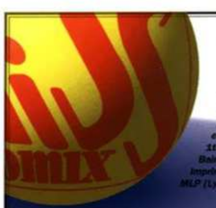

P3AK
ÉSERVÉ DULTES•JANVIER 97•38FF
France 38FF Belgique 277FB Suisse 12FS Antilles/Réunion/Guyane 45F
COMIX
KiSS
COMIX
32
mensuel BD hard
L 9648 - 32 - 38,00 F
Spécial Noël
100 PAGES
6969
MELROSE
PLEASURE
par Sergio
et Rakel
SEX
MACHINE
par De Haro
MILWAUKEE
par Ferocius
LUZ & FER
par Mónica
tout en couleur
MISS 130
par Chiyoji



COMIX KISS COMIX est une publication des Editions La Cúpula S.L.
©1996 Editions La Cúpula pour tous les pays de langue française.
Production : Plaza Beatas n°3, entlo. 08003 Barcelona.
Coordination de l'édition : Boris.
Abonnements, vente par correspondance et renseignements: Librairie Impressions, 1ter rue du Marché, 95880 Enghien-les-Bains. tel: 34 12 32 06 - fax: 34 12 28 07.
Imprimeur : Lifusa (Barcelona). Distributeur : MLP (Lyon). Printed in Spain. D.L. : B-15402-94
www.lacupula.com
e-mail: **lacupula@lix.intercom.es**

"Tu me sens bien ?"

Ce coup-ci, le sac pesait plus lourd que d'habitude. Il le chargea péniblement sur son dos (les années se faisaient durement sentir) et entreprit de sortir par la porte de derrière : en dépit de son âge, il ne pouvait entrer chez les gens par la porte normale, en sonnant, comme une personne ordinaire. Non, il lui fallait grimper par l'arrière de la maison, gagner le toit, puis redescendre par la cheminée. Bien sûr, tout le monde s'accordait pour dire que le plus important, c'était la tradition, qu'il fallait absolument préserver toute la magie du rituel. Mais, en son for intérieur, il savait pertinemment qu'il aurait suffi d'un simple coup de fil aux exécutifs de Coca-Cola : deux-trois pubs montrant le Père Noël sonnant à la porte, et tous les demeurés qui se déguisaient en Père Noël s'empresseraient d'emboîter le pas à la nouvelle manière, ne serait-ce que pour faire plaisir à leurs moutards. C'était la télé, en dernier ressort, dernier arbitre des traditions et des élégances, qui décidait de ce qui était à la mode et de ce qui ne l'était.

Mais, pour l'instant, les cheminées le réclamaient encore à cor et à cri. Il se faufila à l'intérieur de celle-ci avec un grand luxe de précautions, en tâtant de la main pour vérifier qu'elle était bien assez large. Et lorsqu'il atteignit enfin le plancher des vaches, un soupir de soulagement échappa à ses lèvres racornies et... parcheminées. Bon, voyons voir un peu ce qu'il avait pour celui-là : il retourna le sac et un grand sourire vint illuminer son visage rubicond. Ah, c'était le type à la collection de KISS. Le bonhomme avait voulu l'avoir tout entière. Toute fraîche sortie des presses et reliée sous couverture rouge flamme. Mince de cadeau de Noël.

Il se retourna pour déposer son chargement devant la cheminée, mais un léger murmure le fit sursauter. Il n'avait pas la moindre d'envie d'être de nouveau pris la main dans le sac pendant qu'il bossait, et passer inaperçu devenait tous les jours un peu plus difficile, avec tous ces ovnis et ces célibataires qui hurlaient à la lune. Par bonheur, le bruit provenait d'une chambre close. Se rapprochant de la porte, il parvint à distinguer, au travers, comme un râle entrecoupé. Il sourit dans sa barbe. Le gus se la donnait. Il se disposait à reprendre sa tâche lorsqu'un second râle le pétrifia sur place. Un râle féminin.

Impossible. Il avait dû se tromper. Ça ne pouvait être. Néanmoins, quelque chose de plus fort que lui le poussa à entrebâiller la porte pour jeter un coup d'œil. Ce qu'il vit le plongea dans un abîme de douleur et de désolation. Comment imaginer qu'elle pouvait lui faire ça, après toutes ces années ? Depuis combien de temps portait-il les cornes ? Dieu seul le savait. C'était la première fois qu'il apportait des cadeaux dans cette maison... ça, au moins, il en aurait mis sa main au feu. Et cette petite salope profitait de ce qu'il était occupé à remplir son devoir de Noël pour s'envoyer en l'air avec un imbécile à qui, de surcroît, il apportait cette même nuit un cadeau. Un cadeau ?

Tout en remontant dans son traîneau (un de ces jours, il faudrait bien qu'il songe à en graisser les essieux) le Père Noël se disait qu'au bout du compte il ne perdait pas au change : toute la collection de KISS contre une vieille peau qui, de toute façon, ne tarderait plus à rendre la monnaie. En outre, on lui avait dit récemment qu'il était déjà une **icône pop** *aux yeux des gosses de la Génération X. De sorte qu'il lui restait assez de temps pour se trouver une juteuse petite minette, avec qui il pourrait partager les joies de ses lectures de cette nuit...*

Hernán Migoya

SOMMAIRE

1 *Couverture*
Carlos Díez
© Carlos Díez et Ed. La Cúpula

3 *Luz & Fer*
Mónica
© Mónica et Ed. La Cúpula

11 *Lydia*
Igor
© Igor et Ed. La Cúpula

17 *Sous le Comptoir*
Frank
© Frank et Ed. La Cúpula

19 *Allez, oups !*
Pardo
© Pardo et Ed. La Cúpula

23 *Sex Machine*
De Haro
© De Haro et Ed. La Cúpula

31 *Études en Rose*
Armas
© Armas et Ed. La Cúpula

35 *Nina*
Payà et Payà
© Payà, Payà et Ed. La Cúpula

43 *Miss 130*
Chiyoji
© 1996 by Chiyoji Tomo, French language magazine rights reserved by EDICIONES LA CÚPULA by arrangement with TATSUMI PUBLISHING CO., LTD., TOKIO.

59 *6969 Melrose Pleasure*
Sergio et Rakel
© Sergio, Rakel et Ed. La Cúpula

65 *L'Antre de la terreur*
Solano et Barreiro
© Solano et Barreiro et Ed. La Cúpula

77 *Récit*
Susana Carrasco
© Susana Carrasco et Ed. La Cúpula

79 *Lolita*
Belore
© Belore et Ed. La Cúpula

91 *Milwaukee*
Ferocius
© Ferocius et Ed. La Cúpula





Mónica

Chapitre Troisième

Voici dix-sept années, par une nuit ténébreuse, trois imprudentes donzelles décidèrent de passer un moment divertissant en invoquant les esprits par le truchement d'une table oui-ja. Ce à quoi elles ne s'attendaient guère, c'est que le ***Diable*** *en personne répondrait présent, et planterait en l'une d'entre elles la semence qui, neuf mois plus tard, donnerait naissance à...*

... la jeune ***Luz :*** *une adolescente solitaire, dotée de deux mystérieuses petites cornes et de puissants pouvoirs de télékinésie. Le rêve secret de Luz est d'être dépucelée par son prof de morale et de religion comparées. Pourtant, ce soir-là, ce rêve est à deux doigts de se réaliser... du fait d'un autre "ange", d'apparence bien réelle celui-là. Et lorsque son sauveur arrive sous la forme d'un diablotin, les choses commencent à prendre des proportions et une tournure incompréhensibles, même pour elle...*

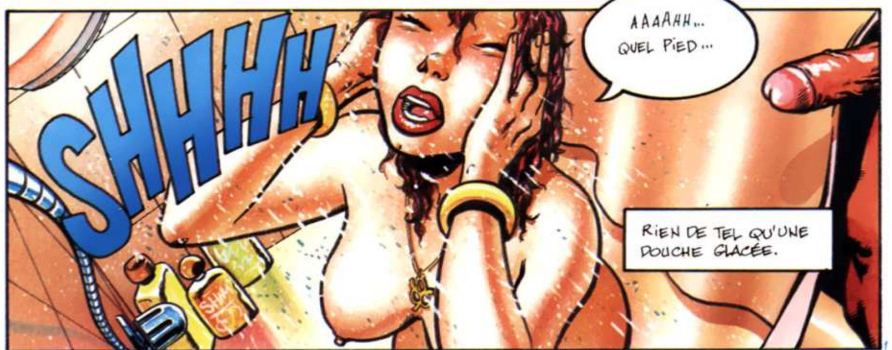

K
BEEEP BEEP BEEP BEEP BEEP BEEP BEEP BEEP


BEEP
BEEP
BEEP
BEEP
BEEP
BEEP
BEEP
BEEP
BEEP
BEEP
BEEP
CLIC


YAOOOO


QUELLE TASSE ! JAMAIS FAIT UN CAUCHEMAR SI RÉEL.
RÊVÉ QU'UN DIABLOTIN ME SAUVAIT D'UN ANGE SADO-MASO QUI VOULAIT ME VIOLER !


JE DEVRAIS MIEUX DOSER MES... INCARTADES...
... ÇA ME CRÈVE...


SHHHH
AAAAHH... QUEL PIED...
RIEN DE TEL QU'UNE DOUCHE GLACÉE.



BIZARRE, CETTE SOUDAINE CHALEUR DANS LE... LE CUL ?
AAAAAH !
MH ?
HORS D'ICI ! COCHON !!
À VOIR LES DÉGÂTS, ÇA N'AVAIT RIEN D'UN CAUCHEMAR.
BON, QUI T'ES, MEC ?
JE M'APPELLE FER. ON M'ENVOIE POUR TE PROTÉGER.
ME PROTÉGER ? DE QUOI ? ET QUI T'ENVOIE ?
JE M'APPELLE FER. ON M'ENVOIE POUR TE PROTÉGER.
J'SAIS PAS QUI C'EST ET CE TARÉ VEUT RIEN DIRE !
FAUT EN FINIR, ET PRESTO !
D'ACCORD. ÉCOUTE, JE VAIS À MES COURS. EN RENTRANT, J'VEUX PLUS VOIR TA TRONCHE.
JE M'APPELLE FER ET ON M'ENVOIE POUR TE PROTÉGER.
BOOORDEEL...


TU VEUX BIEN ME FAIRE LE PLAISIR D'EN FINIR UNE BONNE FOIS AVEC CETTE BANDAI-SON ?


FRUSH
FRUSH
FRUSH
FRUS
FRUSH
FRUS
FRUS




JE LE CROIS PAS.
EH OUAIS.
JE CROIS SURTOUT QUE J'AI MIS FIN À QUE DALLE ET QUE LE CAUCHEMAR COMMENCE JUSTE.




...IL Y A TOUJOURS EU DES VISIONNAIRES, DES ILLUMINÉS POUR GUIDER NOS PAS. IL LEUR EST IMPOSSIBLE DE NE PAS NOUS DIRE CE QUI EST BON OU MAUVAIS POUR NOUS, DE FAIRE DE LEURS CRITÈRES LA VÉRITÉ AB-SOLUE. CE NE SERAIT PAS SI GRAVE S'IL N'Y AVAIT DES IMBÉCILES POUR LES ACCLAMER. CALVINSKI NOUS DIT: "DONNEZ-MOI DEUX CRÉTINS, UNE TABLE ET DES MOINILLONS..."
LE PROF DE MORALE. JE VOIS BOUGER SES LÈVRES, MAIS JE NE SAIS PAS CE QU'ELLES DISENT.


... PARCE QU'IL M'A ENFIN REMARQUÉE.
IL ME PARLE.
DRRiiiNNNNNN
... ET JE VOUS FAIS DIEU, LE PAPE ET LES DIX COMMANDEMENTS. BON, À DEMAIN... LUZ, DANS MON BUREAU.
J'ÉTAIS SÛRE QU'IL VOUDRAIT ME PARLER, VU MON ÉVALUATION...
... SUPER !


"DIFFÉRENCE ENTRE ÉTHIQUE ET MO-RALE: LA PREMIÈRE, J'EN AI RIEN À BATTRE, L'AUTRE, JE M'EN TAPE... LA VOLONTÉ SUBJECTIVE CHEZ HEGEL: DES CONNERIES!"
L'ÉTHIQUE A JAMAIS ÉTÉ MON FORT.
ÇA TE PARAÎT UNE RÉPONSE CONVENABLE À UNE ÉVALUATION ?
HI.


"Hi"... TU AS DES PROBLÈMES CHEZ TOI ? TU VEUX QUE JE PARLE À TES PARENTS ?
SAIT PAS QUE J'SUIS ORPHELINE ?
DIS-LEUR QUE JE PASSERAI CE SOIR VERS CINQ HEURES, D'ACCORD ?
D'ACCORD.
UNE FILLE AUSSI JOLIE QUE TOI NE DEVRAIT PAS AVOIR DE PROBLÈMES.
IL A DIT QUE J'ÉTAIS JOLIE ! IL VA VENIR CHEZ MOI, ET ON SERA TOUT SEULS !!
OUAIIIS !!
SIÈGE DE LA SOCIÉTÉ DE VIGILANCE BIG BROTHER
VOTRE ÉCHEC D'HIER SOIR VOUS MET EN POSITION DÉLICATE, MENDEZ.
NÉANMOINS, JE VOUS OFFRE UNE SECONDE CHANCE.
MAIS, MONSIEUR... LE DIABLE...
C'EST UN DIABLOTIN DE CLASSE Z, OPÉRATIONNEL DE NUIT, ET VOUS ALLEZ OPÉRER AVANT LE CRÉPUSCULE.
MAIS ELLE RENTRE TOUJOURS À LA NUIT TOMBÉE !
PAS CE SOIR. ELLE SERA CHEZ ELLE, ATTENDANT QUELQU'UN.
SAUF QU'ELLE TOMBERA SUR MOI !
ET MON CHIBRE !
AMEN.

PAS TRACE DE FER. EN PLUS, J'AI RÉPARÉ LA BAIE VITRÉE.

BONNARD.

ANGE VA PAS TARDER.

FAUT QUE JE PASSE UN TRUC... IRRÉSISTIBLE.

IL ARRIVERA, VERRA...

...QU'ON EST SEULS... JE M'APPROCHERAI... LUI ATTRAPERAI...

...LE PACSIF... IL M'EMPOIGNERA LES SEINS...












PAS EXACTEMENT L'ANGE QUE T'ESPÉRAIS, HEIN, SALOPE ?
TIENS TOI TRANQUILLE ET TU L'REGRETTERAS PAS... ALLEZ SUCE !
HMMMMMMFF
REGARDE QUI VOILÀ ! PRINCE VAILLANT !
RAAAAAAAAA
FER !!
KAIIIIIII
HAN !
WHAM
SURPRIS, DIABLOTIN ?
IGNORAIS-TU QUE TON POUVOIR PERD TOUT EFFET À LA LUMIÈRE DU JOUR ? HÉ OUI !
OUI, FER ! MATE ! REGARDE-MOI FOURRER TA COPINE ET CONTINUE À TE POGNER !
ET TOI, SUCE, SALOPE. TU FINIRAS PAR AIMER ÇA ! À MON TOUR ! FAUT QUE TU SOIS BIEN LUBRIFIÉE POUR LE FINAL ! HMM ! J'ADORE CETTE MISSION.
SLURP
SLURPS
POP
EH ! FER ! FAIS QUELQUE CHOSE. RESTE PAS PLANTÉ COMME UN PIQUET !
ALORS, SALOPE, T'ENTENDS LE TOCSIN ?
PRÉPARE-TOI À UNE TRIPLE RATION !
NOOON ! FEEER !











Fin de l'épisode


LYDIA
...UNE DÉESSE DE LA RONDEUR, UN SUCRE D'ORGE VIVANT!
J'AVAIS RENCONTRÉ SON MARI LORS D'UNE SOIRÉE. UN TYPE FANTASQUE MAIS TRÈS SYMPA.
J'ÉTAIS ALORS À LA RECHERCHE D'UN MODÈLE FÉMININ INTROUVABLE, TOUT EN RONDEUR, MAIS PAS GROS, EN VUE D'UNE ILLUSTRATION DE COMMANDE.
APPRENANT CELA IL ME DIT QU'IL CONNAISSAIT LE MODÈLE IDÉAL...
SON ÉPOUSE LYDIA QU'IL AMENA UN JOUR CHEZ MOI POUR UNE SÉANCE DE POSES.
NOUS ÉTIONS À PEINE ASSIS QU'IL DÉCOUVRIT LA POITRINE MAJESTUEUSE DE CELLE-CI AFIN QUE JE CONSTATE LA JUSTESSE DE SES PROPOS!
IGOR96
IL Y AVAIT DANS CE GESTE ET L'ATTITUDE PASSIVE DE LA FEMME QUELQUE CHOSE DE TRÈS ÉROTIQUE.
DES AMIS M'AVAIENT PRÉVENU, LE SOURIRE AUX LÈVRES, DU COMPORTEMENT TRÈS LIBRE DE CE COUPLE "SPÉCIAL".
1


NOUS NE TARDÂMES PAS À FAIRE LES PHOTOS. CAR JE DEVAIS RÉALISER UNE ILLUSTRATION HYPERRÉALISTE ET LA PHOTOGRAPHIE S'IMPOSAIT.
LE CORPS DE LYDIA ÉTAIT VRAIMENT SPLENDIDE DE SOUPLESSE.
ET MALGRÉ SON AIR SOUMIS JE NE CRUS PAS UN INSTANT QU'ELLE SE PLIAIT, LÀ, À UN CAPRICE EXHIBITIONNISTE DE SON MARI, ELLE ÉTAIT TROP À SON AISE.
IGOR96
DE FAIT C'ÉTAIT ELLE L'EXHIBITIONNISTE. LUI ÉTAIT VOYEUR... AUTANT DIRE QUE CETTE SÉANCE ÉTAIT PROMETTEUSE!
AU FUR ET À MESURE QUE LE TEMPS PASSAIT JE SENTAIS L'ATMOSPHÈRE DE LA PIÈCE SE CHARGER D'ÉLECTRICITÉ... ET DU PARFUM INTIME DE LYDIA.
2

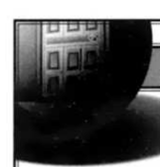


CAR ELLE ÉTAIT EXCITÉE COMME UNE FEMELLE EN CHALEUR. SI BIEN QUE SOUDAINEMENT SON MINUSCULE STRING DISPARUT DANS LA FENTE GLABRE ET GLISSANTE DE MOUILLE.
LE MARI NE PERDIT PAS UN INSTANT.
ELLE T'EXCITE MA FEMME? MOI ELLE ME REND FOU!
TU AS VU COMMENT ELLE BOUGE SON CUL...? ET SES GROS SEINS?
ÇA OUI, ELLE AIME LE MONTRER, SON CUL. ELLE AIME QU'ON LA REGARDE.
LE COUPLE SE LIVRAIT DEVANT MOI À DES ATTOUCHEMENTS PRÉCIS ET SANS AUCUNE GÊNE, COMME S'ILS EFFECTUAIENT UN NUMÉRO BIEN RODÉ POUR LA ÉNIÈME FOIS...
...CE QUI ÉTAIT D'AILLEURS LE CAS.
ILS SE RETROUVÈRENT RAPIDEMENT EN "69" ET MON OBJECTIF N'EN PERDIT PAS UNE MIETTE!
IGOR96
3


ILS AVAIENT UNE GRANDE HABITUDE DE CE GENRE DE SPECTACLES, ILS ÉTAIENT AUTANT À L'AISE EN MA PRÉSENCE QUE DES ACTEURS X AVEC UNE ÉQUIPE DE CINÉMA.
...À LA DIFFERENCE QUE EUX VIVAIENT RÉELLEMENT LEURS FANTASMES, DES SENSATIONS QUE LUI NE POUVAIT SUPPORTER LONGTEMPS.
MATE LA BELLE CHATTE, L'ARTISTE! MATE CES BEAUX TROUS BIEN LISSES. AH PUTAIN!
SOURIS MA CHÉRIE, ÇA FAIT TOUJOURS DE BELLES PHOTOS LES PAQUETS DE FOUTRE SUR TES MELONS.
N'OUBLIE PAS L'ARTISTE NON PLUS... JE VOUS REGARDE.
MH, LA BELLE QUEUE! JE NE VAIS PAS REGRETTER D'ÊTRE VENUE!!
IGORS8
EN AUTHENTIQUE VOYEUR IL N'AVAIT QUE TRÈS RAREMENT DES RAPPORTS DIRECTS AVEC SA FEMME.
IL PRÉFÉRAIT LA VOIR BAISER AVEC D'AUTRES TYPES. UN FANTASME DONT JE NE ME PLAIGNIS PAS!
4

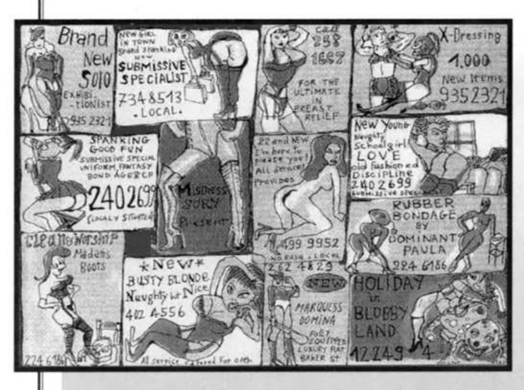

VAS-Y L'ARTISTE, JOUE DU PINCEAU, EXPRIME-TOI SUR CE JOLI TABLEAU, C'EST PAS UNE NATURE MORTE, AHA!
JE NE ME FIS PAS PRIER À L'INVITATION GRAVELEUSE ET M'ENFONÇAI SANS PRÉLIMINAIRE DANS LE VENTRE GLUANT DE LYDIA.
SES MUQUEUSES ÉTAIENT AUSSI SOYEUSES QUE SA PEAU: DU VELOURS.
EXPRIME-TOI COMME TU VEUX, LYDIA N'EST PAS AVARE DE SES ORIFICES! ELLE AIME LA CRÉATION, LA SPONTANÉITÉ! LAISSE-TOI ALLER...
LEUR GÉNÉROSITÉ ÉTAIT SANS BORNE...
IGOR96
...DU VELOURS NOIR.
LA TENSION ÉTAIT À SON PAROXYSME ET LE LARGE CUL AU PETIT TROU ME POMPAIT TOUTE MON ÉNERGIE... JE NE TINS PAS LONGTEMPS.
5


LE BOYAU SOYEUX REÇUT TOUT MON SPERME, JUSQU'À LA DERNIÈRE GOUTTE.
POUR FINIR LYDIA FIT UNE DERNIÈRE GÂTERIE À SON VOYEUR DE MARI, ENTRE SES MONTAGNES DE DOUCEUR.
OUI MON LOUP, ARROSE-LES ENCORE UNE FOIS, C'EST SI JOLI!
...ET UNE FOIS ENCORE CELA FUT RAPIDE ET BIEN COUVERT.
COUCHÉ AU SOL J'AVAIS RÉALISÉ UNE SÉRIE DE CLICHÉS IMPRENABLES SUR LE CUL DE LYDIA APPUYÉ SUR LA VITRE DE LA TABLE BASSE.
ELLE, SENTANT DESCENDRE LE SPERME QU'ELLE AVAIT ENCORE DANS LE CUL SE PRIT À ÉCARTER CELUI-CI À PLEINES MAINS, DOS CAMBRÉ À FOND.
IGOR96
ALORS LE FLOT DE MON FOUTRE S'ÉCOULA DE L'ANUS BÉANT ET SE RÉPANDIT SUR LA TABLE... CLICHÉ MÉMORABLE QUI PONCTUA CETTE JOURNÉE!
6
JE N'EUS PAS D'AUTRE RELATION AVEC CE COUPLE. CHAQUE EXPÉRIENCE AVEC UN HOMME NOUVEAU ÉTAIT POUR EUX SANS LENDEMAIN.
FIN



SOUS LE COMPTOIR

par *Frank*



Holiday in Blobby land

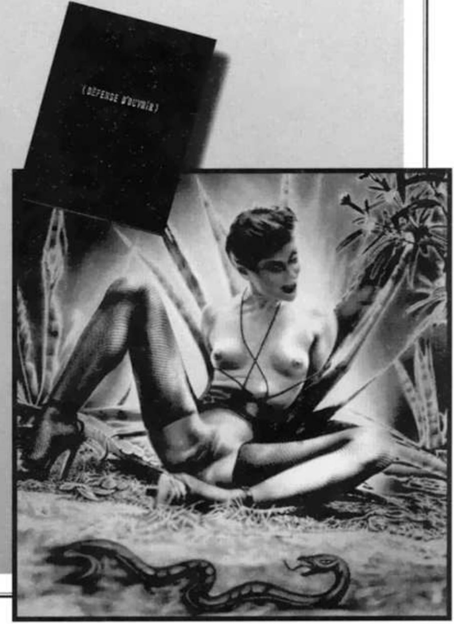
Un livre de Caroline Sury
Une édition du DERNIER CRI
150 FF

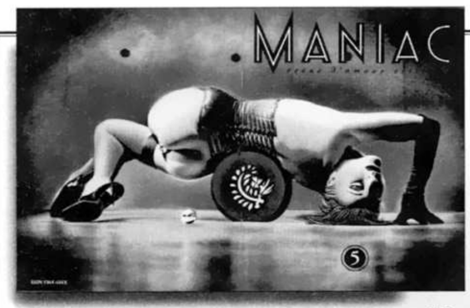
En quatrième de couverture, ces quelques mots encadrés : “Une édition punitive du dernier cri, tiré par ses propres esclaves en Juin-Juillet 96. © Maîtresse Sury, Donjon du dernier cri, friche Belle de Mai, 41 rue Jobin, 13003 Marseille.” Voilà qui annonce la couleur haut et clair. Ceci dit, les mots me manquent et, même s'ils me venaient, je ne vois guère l'intérêt de les déposer au pied de ce sommet de créativité personnelle. Maîtwesse Caroline Sury a bien du talent. Et du tempérament.

(DÉFENSE D'OUVRIR)

Gilles Berquet - Mïrka Lugosi
éditions Astarté - Paris
250 FF

Décidément, ***Gilles Berquet*** et ***Mïrka Lugosi*** ne chôment pas. Leur *(Défense d'ouvrir)... (Prière d'insérer)*, dédié non sans humour à ***Marcel Duchamp***, du moins *à Rrose Sélavy et à ses amants*, ne cherche nullement à dissimuler ses influences. Bien au contraire, il les revendique haut et fort. Le moyen de faire autrement, en cette époque de *fin de l'art*, déjà annoncée en leur temps par les artistes mêmes (Dada, surréalistes, etc.) dont l'œuvre nourrit ses innombrables citations. Identifions pêle-mêle, en vrac et parmi tant d'autres, ***Clovis Trouille, Picabia, Bataille, Max Ernst, Stanton, Molinier, Klossowski, Bellmer, Mandiargues.*** Mais force nous est de reconnaître que les émules ont bien du talent...





MANIAC #5

Revue d'amour critique

65 FF

Comme d'habitude, une livraison impeccable, sous couverture de ***Gilles Berquet*** et ***Mïrka Lugosi***, extraite de *(Défense d'ouvrir)*, chroniqué plus bas . Rien à redire, sinon les 65 FF du prix mais, bouffre... quand on aime, n'est-ce pas, on ne compte pas ! Au sommaire : *Je t'ai réveillé une fois...*, par ***Marie Kelly***, *Comment je suis devenu un dominateur professionnel*, **par *Jean-Sébastien Schoor***, *La femme que j'aime...*, par **Gilles Berquet** et surtout, surtout, par le même ***Gilles Berquet***, un dossier quasiment exhaustif sur les *Machines Célibataires*, qui devrait trousser de joie ***Michel Carrouges*** dans sa tombe, si tant est qu'il soit défuncté... le tout rehaussé d'une iconographie touffue, égale à elle-même.

Parfums *mécaniques*

Gilles Berquet

Jean-Pierre Faur éditeur

480FF

Plus énigmatique que *(Défense d'ouvrir)*, au sens où les influences qui s'y exercent sont moins immédiatement discernables, encore que leur ésotérisme délibéré n'échappât point à l'œil exercé, *Parfums Mécaniques* (faut-il y voir une quelconque allusion à l'*Orange* ainsi qualifiée, ou bien encore une fois aux *Machines Célibataires* ?) reprend néanmoins certains des thèmes traités dans l'ouvrage cité plus haut, paru d'ailleurs quelques mois plus tard. Ici, les références (à ***Satie, Kafka, Debussy, Bellmer, Bacon, Stanton*** ou Trouille, etc.) sont occultées, gommées au profit du traitement plus personnel des thèmes. La préface, pardon, l'introduction de Pierre Dourthe ne manque pas d'un certain humour, que vous voulons croire volontaire, lorsqu'il déclare par exemple que "(...) le projet de Gilles Berquet est une tentative d'élargir le passage ouvert par quelques rares prédécesseurs." Bon, on va encore dire que j'ai l'esprit mal tourné, mais lorsque la première partie, intitulée Parade — et la seconde Paradis—, visiblement située sous le haut patronage du cul (Reprise du Oh ! Calcutta ! Calcutta de C. Trouille , et du fessier ficelé de Bellmer - Prélude de la porte héroïque du ciel) expose plusieurs sujets campant une fille écartelant les fesses d'une autre et dévoilant complaisamment son sphincter anal béant, à l'enseigne, notamment, de La Montreuse d'Ours, avouons que la coïncidence est troublante. D'autant que le préfacier conclut par ces mots : "(...) Je laisse la question ouverte.". Une chance pour nous qu'il ne l'ait pas laissée pendante !

ALLEZ, OUPS ! • *Martin Pardo*




LÀ, JE VOIS! CETTE SALOPE ME DONNE SALEMENT ENVIE!


ARRÊTE ÇA! JE CRÈVE!


VITE! FOURRE-LA-MOI! TOUTE!


OOOH!


ARGH! DÉFONCE-MOI, GRANDE BRUTE!


OH, SEIGNEUR! J'EN PEUX PLUS!




JE VEUX TE VOIR TE TORDRE DE PLAISIR!
OOOH! OUI! OUI!


ARGH! JE JOUIS! JE JOUIIIS!
AH! MOI AUSSI...


OUI! OUI! ÇA VIENT! ÇA VIEEEEENT...!
III


AAAH!
AAAA... AÏE?


BOUM!
EH? C'EST QUOI, CE BRUIT?
?!
BIZARRE! PERSONNE


LAISSE TOMBER, VA! JE ME LANGUIS DE TA QUEUE!
PLAF!
OUF!
PARDO

FIN



J. De Haro's

SEX MACHINE

"JE NE SAIS SI C'EST UN BAUME EXCELLENT POUR ÉCLAIRCIR LA VUE, MAIS JE NE L'EMPLOIERAI PAS POUR RAFRAÎCHIR LES INTESTINS; CAR J'AI LE DERRIÈRE TOUT EN FEU".

L'ÉCOLE DES BICHES.

John Cleland

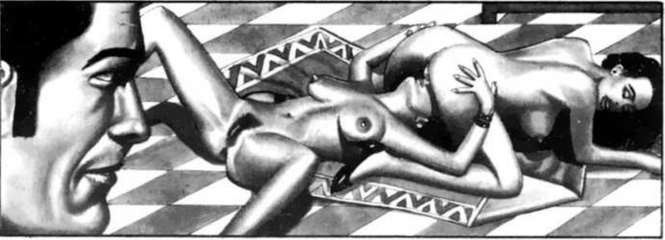

ELLES SONT RESTÉES PLUS D'UN QUART D'HEURE À BAISER SUR LE DIVAN DE MON SALON, ET RIEN NI PERSONNE N'AURAIT PU LES ARRÊTER.


OOOHH!! SEIGNEUR! OUI, OUI! CONTINUE!


LEURS CORPS TANGUAIENT ET ROULAIENT DANS UNE INSOUTENABLE FRÉNÉSIE, SE MÊLAIENT ET SE CONVULSAIENT.


ROSY M'EMPRUNTAIT SOUVENT L'APPART POUR TIRER UN COUP MAIS, CETTE FOIS-CI, ELLES SEMBLAIENT SI PRESSÉES QU'ELLES NE M'ONT PAS LAISSÉ LE TEMPS DE FILER.


J'AI DONC DÉCIDÉ DE RESTER POUR LES REGARDER! ELLES NE SE RENDAIENT MÊME PAS COMPTE DE MA PRÉSENCE.
2


C'EST TOUJOURS TRÈS STIMULANT D'ASSISTER AUX ÉBATS DE DEUX LESBIENNES. ET CES DEUX NANAS ME DONNAIENT UN AUTHENTIQUE RÉCITAL DE LUXURE DÉBRIDÉE. JE POUVAIS PRESQUE SENTIR D'ICI L'ODEUR DE LEUR MOUILLE.


AU BOUT D'UN PETIT MOMENT, J'ÉTAIS REMONTÉ À BLOC. J'AURAIS DONNÉ TOUT L'OR DU MONDE POUR ME VAUTRER AU SOL ENTRE ELLES DEUX...
OOOOH!! OUI, OUI! TA LANGUE... AAAH!


OH, JE T'EN PRIE, OUIIIII... OUUUHH!
OH CHÉRIE! AAAHH!


DING! DONG! DING! DONG!
MERDE! PAS ÇA!!!
AU MOMENT PRÉCIS OÙ JE COMMENÇAIS À ÊTRE CHAUFFÉ À MORT, ON A SONNÉ À LA PORTE ET J'AI DÛ SORTIR POUR ARRÊTER LE BOUCAN.
3


AH, C'EST VOUS, MME RICCI! C'EST POUR LE LOYER ?
SALUT, ALEX! COMMENT VA ?
LA PROPRIO. EN DÉPIT DE MON IN-SISTANCE, ELLE PRÉFÈRE VENIR TOUCHER SON LOYER À DEMEURE, SÛREMENT DANS LE BUT DE SE PAYER SUR LA BÊTE.


QUINZE MILLE MÉGATONNES D'ÉNER-GIE SEXUELLE, AVEC UN CORPS SUPER-BE ET UNE LIBIDO QUI EXULTE PAR TOUS SES PORES. ET ELLE ME PRENAIT CHAUFFÉ À BLANC...
...ET JE ME SUIS DIT: JE VAIS PASSER VOIR ALEX POUR...

VENEZ DISCUTER DE ÇA DANS MA CHAMBRE. J'AI DU MONDE AU SALON.
OH, MON DIEU, VOUS ÊTES SÉRIEUX, ALEX ?


À PEINE ENTRÉ DANS LA CHAMBRE, JE ME JETTE SUR SA POITRINE COM-ME UN PRÉDATEUR AFFAMÉ, ET JE METS À MASSER SES MELONS...


QUAND J'AI BAISSÉ SON CORSAGE, ILS M'ONT SAUTÉ À LA GUEULE, LIBRES ET OBSCÈNES. JE LEUR AI FAIT UN SOUTIEN-GORGE DE SALIVE.
OOOOH, MON DIEU!!! ALEX, COMME J'EN AVAIS ENVIE! MMHH!
ET MOI DONC.


AAAAH! OUI! CONTINUE! OUUUGH!
LE RESTE SUIVIT AVEC UNE INCROYABLE RAPIDITÉ: DEUX ANIMAUX EN RUT, MÛS PAR LA SEULE PASSION.
4


OOOUUH!! MON DIEU! NE T'ARRÊTE PAS !
JE ME SUIS DIT QUE SON CLITO ALLAIT ÊTRE GRANDIOSE, ET JE L'AI LÉCHÉ.


VIENS, DONNE-MOI TA QUEUE, CHÉRI.


J'AIBE DA GUEUE. MMMPF.
SA BOUCHE L'ENGLOUTIT COMME UN VAGIN HUMI-DE ET BRÛLANT.


C'ÉTAIT LA TURLUTE DU SIÈCLE. PURE LUXURE ET FOLIE DÉVO-RANTE.


LÀ-DESSUS, JE LA PÉNÉTRAI VIOLEMMENT. JE VOULAIS LA POSSÉDER TOUT ENTIÈRE.
OUUUNGH! MON DIEU!
OOOOHH! DIEU DU CIEL !


JE LA BAISAI AVEC UNE TELLE FOUGUE QUE JE DEVAIS SER-RER LES DENTS POUR NE PAS ÉJACULER.
OOOHH! SEIGNEUR! OUUUNH!
5


AAARGH! QUELLE QUEUE T'AS, CHÉRI! AAARGH!


OOOH! OUI, MON CHOU... FOURRE-MOI AVEC TA GROSSE QUEUE... J'ADORE QUAND TU REMUES COMME ÇA... AH! T'ARRÊTE PAS...


OUUUH! PLUS FORT, FILS DE PUTE... OOOHHH!
OOOH! MERDE... OUF...


AHOUUUAH... OUUUNGH! JE JOUIS, CHÉR... OUAHUU!!
OUI... MOI AUS... OOOH!


OOORRRN... OUNNGGH... MON DIEU... OOUNNGHH!!
ALLEZ... BALANCE LA PURÉE, MON CHOU ... OUI, VAS-Y... J'ADOOORE.
6


OUAAAAH! QU'EST-CE QUE ÇA ME PLAÎT! QUELLE SAUVAGERIE! ET QUELLE FONTAINE DE FOUTRE BRÛLANT! HUMMM!


J'ESPÈRE QUE ÇA NE SORTIRA PAS D'ICI, MME RICCI... JE COMPTE SUR VOTRE DISCRÉTION.
HEIN? POUR QUI ME PRENDS-TU? BIEN SÛR QUE NON, CHÉRI.


CE SERA NOTRE SECRET! D'ACCORD? À CONDITION QUE TU ME LAISSES RE-VENIR TE VOIR DE TEMPS EN TEMPS.


BIEN SÛR.
SON TON ME LAISSAIT ENTENDRE QUE TOUTES SES COPINES, ET DIEU SAIT QUI D'AUTRE ENCORE, LE SAURAIENT AVANT LONGTEMPS.


MAIS JE M'EN BATS LES COUILLES. CAR, FINALEMENT, MME RICCI, CE MATIN-LÀ, EST REPARTIE SANS ENCAISSER SON LOYER.
7

FIN



ANCIENS NUMÉR



ABONNEMENT

☐ **Je m'abonne à Kiss Comix pour 12 n^os à partir du n° ☐ : 250 F.**
(Abonnement: frais de port *inclus*)

BON DE COMMANDE

☐ **Je veux recevoir les Kiss Comix N°:**

NUMÉROS	NOMBRE	à	PRIX
1 2 3 4 5 6 7 9 10 11	☐	x 25 F	☐ F
12 13 15 16 17	☐	x 27 F	☐ F
18 19 21 22 23 24 25 27 28 29 30 31	☐	x 29 F	☐ F
8	☐	x 32 F	☐ F
14	☐	x 35 F	☐ F
20 26 32	☐	x 38 F	☐ F

PORT (Frais de port : *1 exemplaire* :5 F, *2 exemplaire* :10 F, *3 exemplaire* :13 F, *4 à 6 exemplaire* :20 F, *7 à 13 exemplaire* :28 F, *14 et plus,* port gratuit. *Supplément pour envoi recommandé* : 15 F) · ☐ F

ABONNEMENT .... ☐ F

TOTAL .... ☐ F

Je vous règle par ☐ Mandat ☐ Chèque bancaire ☐ Carte bleue

Nom : ☐ Prénom : ☐

Adresse : ☐ Code : ☐ Ville : ☐

N° de carte : ☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐ Expire le ☐☐/☐☐

Signature: ☐ Je certifie être majeur à la date de la commande.

ENVOI SOUS PLI DISCRET. Chèque à l'ordre de la LIBRAIRIE IMPRESSIONS avec le bon de commande recopié ou faxé au 01 34 12 28 07

Librairie Impressions, 1 ter rue du Marché, 95880 Enghien



Études en Rose
LE REPOS DU GUERRIER
par Armas
PAULOT CHÉRI! COMMENT VA LE BOULOT?
COMME J'AVAIS ENVIE DE TE VOIR...! TU AIMES MA NUISETTE! JE L'AI MISE EXPRÈS POUR TOI!
EH EH EH... TU VAS DÉCHIRER MES...
PAUVRE CHOU, TU AS DÛ AVOIR UNE DURE JOURNÉE! ALLEZ, ENLÈVE CES VÊTEMENTS MAL COMMODES!
J'AI LAISSÉ LES ENFANTS AUX GRANDS-PARENTS! TOUTE LA SOIRÉE EST À NOUS, AMOUR...
OH...! AH AH! ET SI TU M'APPORTAIS UNE BIÈRE, D'ABORD? ALLEZ, J'AI LA PÉPIE!
...À TES ORDRES, MON POUSSINET...!



UNE BIÈRE POUR MON SEIGNEUR ET MAÎTRE...! AVEC UN SACHET DE CHIPS!
MERCI, MA GRANDE.
ET, POUR TE COMBLER TOTALEMENT, LE MATCH DE FOOT...
ZAP
PENDANT CE TEMPS, JE M'OCCUPE DE TON... MMH...! BOA.
OUHOU... MERCI! OH...! JE...
OH, CHÉRIE... JE LA SENS GROSSIR ENTRE MES NICHONS...
...JUSTE COMME J'AIME... LAP LAP LAP!
BON, ASSEZ RIGOLÉ... À MON TOUR... VIRE-MOI CETTE PETITE CULOTTE!


OH, HI HI... TU ME FAIS DES CHATOUILLES!
LAP LAP
TU VEUX QUE J'ARRÊTE? HMMM...!
NON, CONTINUE...! OH OUI...! TU FAIS ÇA SI BIEN... HMMM...!
AAAH...! ALLEZ, MON SALAUD, CARRE-LA-MOI UNE BONNE FOIS...!
OH, OUIIII... OUI, OUII, OUIIIII! MMH...!


AAH! J-JE JOUIIIS...!
OU...! M-MOI AUS...!
OH-HO! C'EST L'HEURE DE FILER, DIRAIT-ON!
DONG
DONG
VITE, PAULOT, REPRENDS TES LIVRAISONS DE LÉGUMES! MON MARI VA ARRIVER...!
D-DEMAIN, ON FAIT COMME D'HABITUDE?
SALUT, CHÉRIE! OUF, JE SUIS MORT... ON MANGE QUOI?
SALUT, CHÉRI! LE POTAGE DE LÉGUMES EST AU MICRO-ONDES!
OH, ENCORE! JUSQU'À QUAND ÇA VA DURER?
JUSQU'À CE QUE TU N'AIES PLUS DE CHOLESTÉROL!
LAISSE-MOI BOIRE UN COGNAC... HON?
PAS QUESTION, GROS BALOURD!
TU NE M'AIMES PAS, MARIE-LOUISE...!
ARMZ '96
AU MOINS, TU POURRAIS PASSER UN TRUC PLUS SEXY QUE CETTE DOUILLETTE MOLLETONNÉE...!
TU PARLES...! TOUTE LA JOURNÉE À FAIRE LE MÉNAGE ET, LE SOIR, L'ESCLAVE SEXUELLE DE MÔSSIEU! MANQUERAIT PLUS QUE ÇA!
FIN


DRÔLEMENT SYMPAS, LES GENS DU QUARTIER, HEIN, MARTA ?
OUAIS, À UN DÉTAIL PRÈS : ILS NOUS ENGAGENT POUR ANIMER LEUR FÊTE DE CETTE NUIT DU JOUR AU LENDEMAIN !
CASAL FALLER
LA CHEPE
FRUTAS
LA TARONJA


NINA DANS LE FEU AU CUL
... ET GRÂCE À DON VISENTE, UN COMMISSAIRE VACHEMENT MODERNE.
MODERNE, DIS-TU ? C'EST SURTOUT UN VIEUX COCHON (ET L'UN DE MES MEILLEURS CLIENTS) ET, AUJOURD'HUI, TOUTES LES FEMMES SONT PARTIES DÉFILER AVEC LE CAPITAINE DES MAJORETTES DU QUARTIER, ABANDONNANT LE CLUB AUX HOMMES...


REGARDE-LES ! DÉJÀ TOUS LÀ...


BORDEL, DON VISENTE ! C'EST DES CANONS QUE VOUS NOUS AVEZ TROUVÉ LÀ !
VOICI MON AMIE MARTA ET SA COUSINE NINA.
BON ! ÇA VALAIT LA PEINE DE TAPER DANS LE BUDGET !


SI VOUS VOULEZ BIEN NOUS EXCUSER. ON VA ENFILER NOS COSTUMES DE SCÈNE.

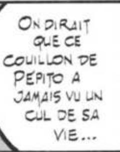

NON ! 'A POIL ! 'A POIL ! ON LES VEUT 'A POIL !!!
QUÉ «COSTUMES» ? PAS LA PEINE !


UNE SECONDE, LES ENFANTS ! VOUS VOUS SENTIREZ BEAUCOUP PLUS 'A L'AISE...


OOH
TACHAN
... EN COMPAGNIE DES... POMPOM - GIRLS MUTANTES !!!


WOUAH ! GONFLÉES, LES COPINES DE DON VISENTE !




ON DIRAIT QUE CE COUILLON DE PÉPITO A JAMAIS VU UN CUL DE SA VIE...




PROFITE, PÉPITO, PROFITE ! ON VA TE BOMBARDER MAJOR D'HONNEUR.




PUTAIN ! COMBIEN ELLE PORTE DE JUPONS, CETTE TAUPE ?


M... MAIS, C'EST SUBLIME... CES FILLES SONT UNIQUES! BRAVO, VIVE DON VISENTE!
UUAAUH!
TAIS-TOI, BALOURD, ET REGARDE. T'AS ENCORE BEAUCOUP À APPRENDRE.




C'EST ÇA, OUI, BOUFFE-LUI LE PETIT-GRIS...


URF
HUMM...


SLURPS




REGARDE, MEC, COMMENT QU'ELLES SE LA DONNENT! MAIS POUR NOUS, C'EST PEAU DE BALLE!







PAS TROP TÔT ! UN PEU PLUS, ET ON « ANIMAIT » UN CIMETIÈRE, MA PAROLE !

GLUB

FLUS

SLURPS


MIEUX VAUT TOUCHER QUE VOIR, Y A PAS ! AU BOULOT !
HUM
DOUCEMENT, LUI DÉFONCE PAS LA RAIE !
T'INQUIÈTE, C'EST LA SEULE CHOSE QUI N'EN PÂTIRA PAS.
OHU...
SLURPS
AAHHU
MAIS «ENFILER», C'EST UNE AUTRE PAIRE DE MANCHES ! ALLEZ, REMUE-TOI L'CUL, TOI, L'ANIMATRICE !
BROUBLS ! GROOLFRS ! J'SAIS PLUS À QUEL FREIN ME VOUER !


ARF, ARF ! AH... ! TOUTES CES QUEUES PLANTÉES COMME DES PIQUETS... FAITES-EN QUELQUE CHOSE, BORDEL ... OOOHH...
HUM
SLUP..


AHH


COMME TU VOUDRAS, MA COCHONNE, COMME TU VOUDRAS... PRÉPARE TES MICHES !


OOHH


OH
C'EST ÇA, OUI, BOUGE BIEN TON CUL... OH, JE TE SENS BIEN ! QUELS SEINS SUBLIMES... ! AH OUI, JE TE BOUFFE LE CUL, JE TE BOUFFE...
AAHH
OH!
ÇA VIENT ! ÇA VIENT ! MMMM ÇA M'REND DINGUE...
EN PERDS PAS UNE MIETTE, HEIN. OUAIIIIS... BROUTE ! COMME ÇA... MMM...OOOH !


HUMMS..
AHH.
OUI, OUI... J'VAIS TOUT LÂCHER ENTRE TES GROSSES PASTÈQUES... OUI... OUI!!!...


AAHHJ..
PAS TROP TÔT, MARTA... ÉJACULATION COLLECTIVE... M'EST AVIS QU'ON A ÉPUISÉ LE SUJET.
J'ESPÈRE BIEN... J'SUIS SUR LES GENOUX.
UAUU!


ET MAINTENANT ? J'VEUX ENCORE DE L'ACTION, MOI !
OUI, MOI AUSSI... ON POURRAIT FAIRE UNE SORTIE EN FORCE...
OUAF OUAF ! OUAIS... RÉVEILLONS TOUT LE QUARTIER...
ALLEZ ! ON SORT LES PÉTARDS... TOUT LE MONDE DANS LA RUE !


ILS SONT COMPLÈTEMENT LOUFS ! À QUOI ILS JOUENT ?
À SONNER LES CLOCHES, POUR FAIRE SAVOIR AU MONDE ENTIER QU'ILS ONT BAISÉ À COUILLES RABATTUES...
.FFHHSSS..
BANG
BANG
C'EST COMME ÇA QUE JE T'AIME, PÉPITO... JE VOIS QUE TU TE DÉBROUILLES AUSSI BIEN AVEC LES PÉTARDS QU'AVEC TA QUEUE !
J'EN VEUX ENCORE, ENCORE ! ET APRÈS, ON REPASSE UN COUP SUR LES GONZESSES... OUAF OUAF OUAF !
BANG


AAHG
BANG
AÏE !! MAIS QU'EST-CE QUI SE PASSE ICI ? ILS SONT DEVENUS FOUS ! ON PEUT PAS VOUS LAISSER SEULS UNE SECONDE... TAS DE POCHETRONS !
ET TOI, PÉPITO... NU... NU AVEC CES... CES PÉTASSES...
LA FERME, AMPARO GROSSE VACHE ! C'EST LA FÊTE ! RIGOLONS, RIGOLONS ! ON VA SE PRENDRE UNE PUTAIN D'CASQUETTE ! HA HA HA !


BANG



QUELLE MERDE ! L'AUTRE QUI CRAME ! RIEN LES ARRÊTE !

MAIS SI LES ROBES BRÛLENT PAS JUSQU'À DEMAIN... ILS VONT FAIRE QUOI ?

CASAL

VU QU'T'ES LA CAPITAINE DES MAJORETTES, T'AS DROIT À LA MIENNE ! C'EST LA PLUS GROSSE.

INUTILE DE COURIR, VISENTE ! À TON RETOUR, ÇA VA ÊTRE LA FÊTE ! DÉGÉNÉRÉ !



PAYÀ 95 FIN


MISS 130
Culbuteur de l'enfer.
CHIYOJI TOMO

ACCEPTEZ LA CHARGE, JE VOUS EN PRIE.

VOTRE MARI TRAVAILLE À L'EXTÉRIEUR ET VOUS RESTEZ À LA MAISON, NON ?

....

ÇA NE VOUS DONNERA PAS BEAUCOUP DE TRAVAIL. VOUS AUREZ JUSTE À DISTRIBUER LES NOTES DE SERVICE ET À RECUEILLIR LES DONS ET LES COTISATIONS..

J'AI BEAUCOUP DE TEMPS LIBRE, OUI... MAIS JE NE SAIS PAS SI JE SAURAI...





MME SUZUKI, JE VIENS RECOUVRER LES COTISATIONS.







AUMP...
AHM, AHM, AHM!!
!?
CHUP-CHUP...
OUH, OOUUUH, MADAME... DANS QUEL ÉTAT VOUS ME METTEZ!!
METS-LA-MOI, DÉJÀ! SI MON MARI NOUS SURPREND, TU VAS VOIR DANS QUEL ÉTAT IL TE METTRA, LUI!!

AH !! J'EN REVIENS PAS !! LA FEMME DE M. SUZUKI AVEC LE MARI DE MME YAMAHA !!

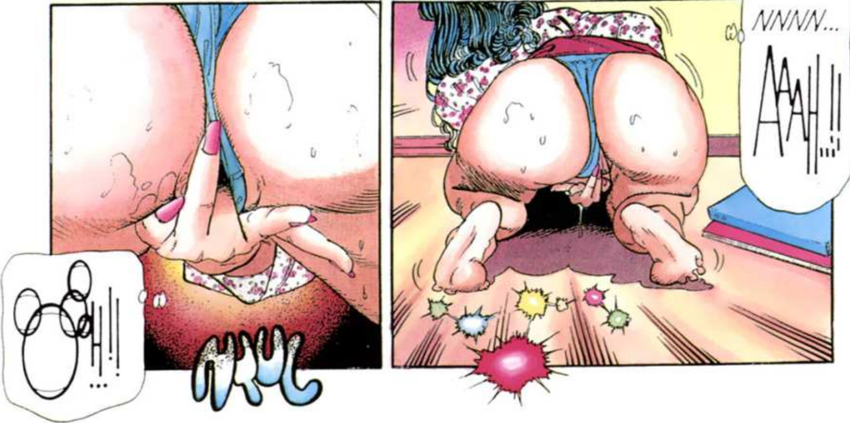
UNE VRAIE MOTO, CES DEUX-LÀ...

DOYO-DOYO-DO

OUAAH ! OOOOH !!



HIIII... HIIII...
FREINE... TU VAS M'EXPLOSER LE...
FLLLL...
RSSS RSSS
CE YAMAHA A UNE QUEUE D'AU MOINS 130 CHEVAUX !!
EN VOILÀ UNE MANIÈRE D'ATTENTER À SA DIGNITÉ !!!
AYYY!!!





OH, LAISSEZ-MOI PARTICIPER ! C'EST BIEN BEAU DE CHAUFFER LE MOTEUR...
AAAA ANF...
ACCÉLÈRE ! ACCÉLÈRE !
HIIIIIIIII... TU VAS ME DÉFONCER LE CON... !!
AHAAAA... !!
IL ME FAUT UNE QUEUE !
SALUT, MINOU.


EH?!
ah...!!
MA... MADAME HIGUCHI... QUE FAITES-VOUS LÀ?
NON!! N'ENTREZ PAS.
BLAM
HEIN? M-MAIS, MADAME...
OÙ... OÙ ME CONDUISEZ-VOUS? ET MA FEMME...?
VENEZ CHEZ MOI! JE VOUS EXPLIQUERAI TOUT!

FAM. HIGUCHI
GHACK
POURRIEZ-VOUS ME DIRE, À PRÉSENT CE QUE... AAAAH!
HAAA HAAA
HAAA HAAA
GLL-GLLL...
CONTENTEZ-VOUS DE... GLOUB!... ME LA METTRE...
GLUP-GLLL...


AAAH!... PLUS... GROSSIS ENCORE!!
HAAA HAAA
HAAA HAAA
UHHH UUUUH...
HAAA HAAA
HAAA HAAA
MERDE! CELLE DE M.YAMAHA EST DEUX FOIS PLUS GROSSE!
EH?!
CELLE DE M.YAMAHA...?? QUE...?
NON... RIEN! RIEN!
SLAP-LAP-LAP-LAP-GLUM...
HAAA HAAA


J'SAIS PAS C'QUI S'PASSE, MAIS ÇA M'BOTTE...


AAAAHN...
MMMM... MMMMM...
HAAA HAAA


NNNN... TU ES BEAU, ON DIRAIT UN ACTEUR, ET TU AS DU STYLE, MAIS CETTE BISTOUQUETTE...
HAAA HAAA
HAAA HAAA
HAAA HAAA
HAAA HAAA
HAAA HAAA
SI RIQUIQUI... SI TA FEMME TE TROMPE, TU L'AS BIEN MÉRITÉ...


BON, BEN, VOUS POUVEZ Y ALLER. VOTRE FEMME DOIT VOUS ATTENDRE ...
..... ?


MADAME... POURRIONS-NOUS NOUS REVOIR? J'AI BEAUCOUP AIMÉ VOTRE FAÇON D'EXPLIQUER LES CHOSES...
ALLEZ S'IL VOUS ...


NON, IMPOSSIBLE.


ÇA S'ARRÊTE LÀ...COMME S'IL NE S'ÉTAIT RIEN PASSÉ...CETTE QUÉQUETTE RIDICULE...

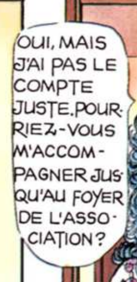

JE SUIS UN MISÉRABLE...


. . . . . .


FAM. YAMAHA
302
DING-DONG

DING-DONG
DING-DONG
QUI ÇA PEUT BIEN ÊTRE, SI TARD ? VA VOIR.
. . . . . ?

OUI ? QUI EST-CE ?
JE SUIS MME HIGUCHI ! JE VIENS RELEVER LES COTI-SATIONS.


AH, BONNE NUIT, MME HIGUCHI . . .
MAIS... COMMENT ÇA ? J'AI DÉJÀ VERSÉ LA COTISA...

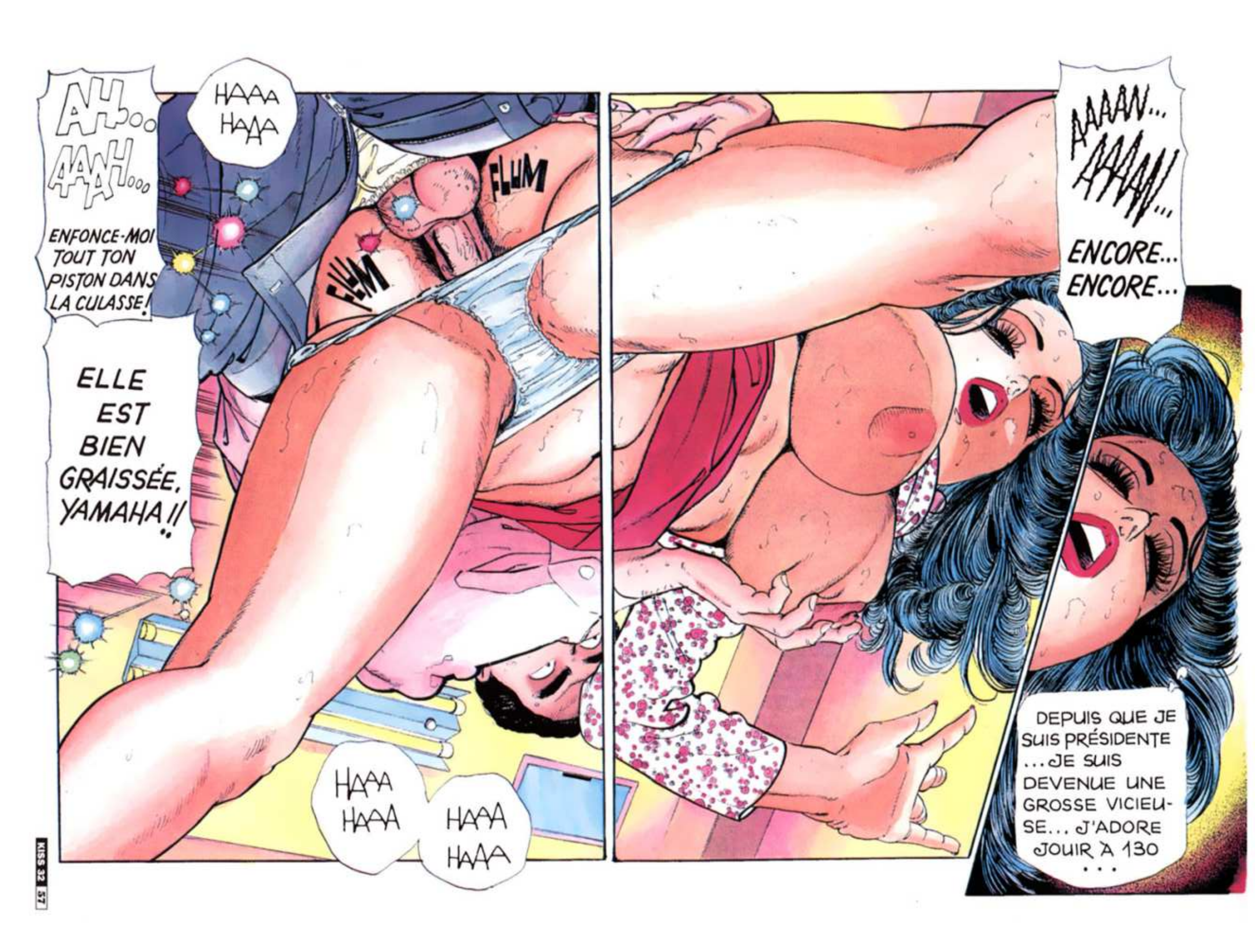
OUI, MAIS J'AI PAS LE COMPTE JUSTE. POUR-RIEZ-VOUS M'ACCOM-PAGNER JUS-QU'AU FOYER DE L'ASSO-CIATION ?

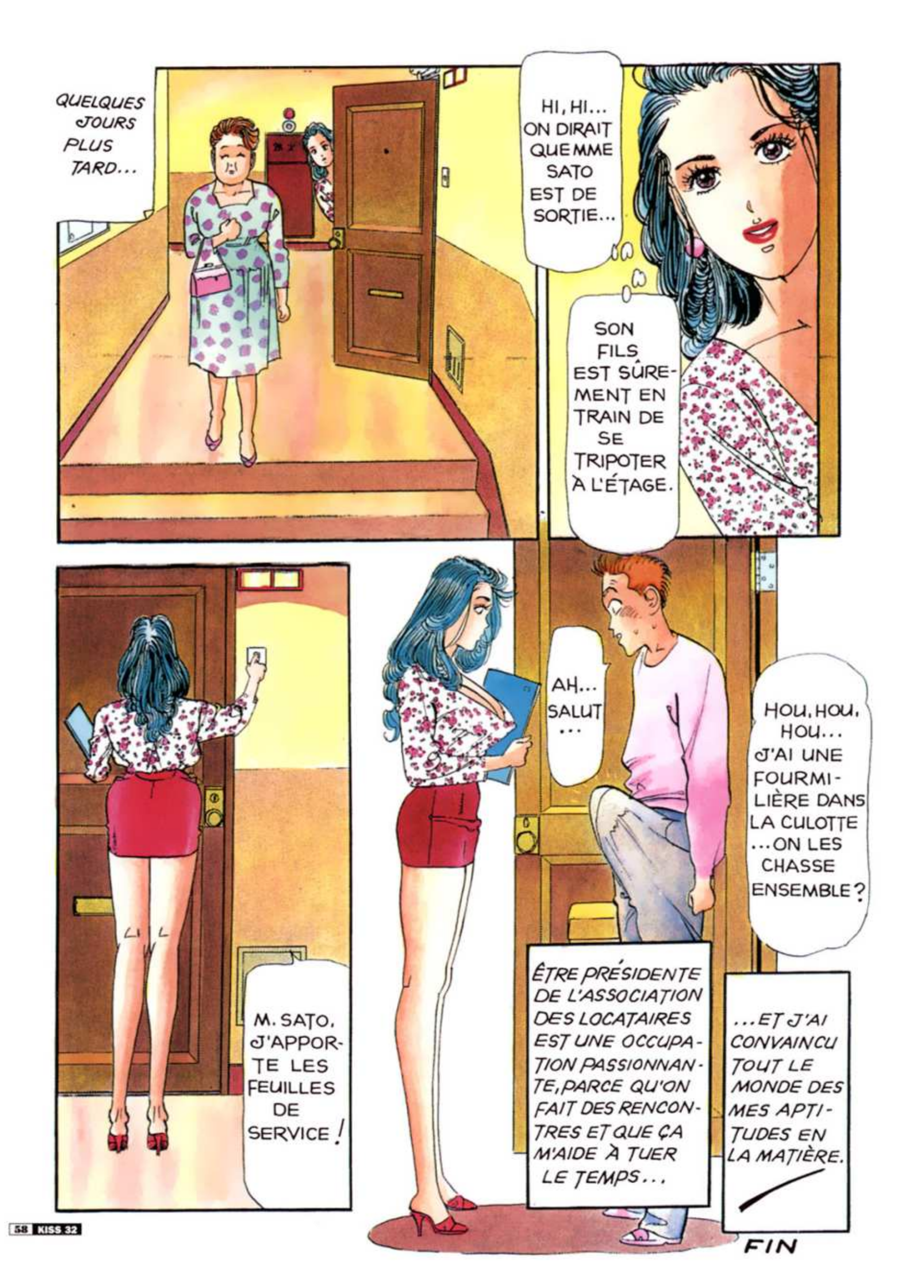

MAIN... MAIN-TENANT? IL EST TRÈS TARD.
EN PLUS, J'Y CON-NAIS RIEN EN COMPTA-BILI-TÉ.


AH BON? JUSTE EN "CONS", ALORS... COMME CELUI DE MME SUZUKI ...


EH?!
......


FOYER DE L'ASSO-CIA-TION DES LOCA-TAI-RES


AH... AAAH... ENFONCE-MOI TOUT TON PISTON DANS LA CULASSE!
HAAA HAAA
FLUM
FLUM
ELLE EST BIEN GRAISSÉE, YAMAHA !!
HAAA HAAA
HAAA HAAA
AAAAN... AAAAN...
ENCORE... ENCORE...
DEPUIS QUE JE SUIS PRÉSIDENTE ...JE SUIS DEVENUE UNE GROSSE VICIEUSE... J'ADORE JOUIR À 130 ...


QUELQUES JOURS PLUS TARD...
HI, HI... ON DIRAIT QUEMME SATO EST DE SORTIE...
SON FILS EST SÛREMENT EN TRAIN DE SE TRIPOTER À L'ÉTAGE.
M. SATO, J'APPORTE LES FEUILLES DE SERVICE !
AH... SALUT...
HOU, HOU, HOU... J'AI UNE FOURMILIÈRE DANS LA CULOTTE ...ON LES CHASSE ENSEMBLE ?
ÊTRE PRÉSIDENTE DE L'ASSOCIATION DES LOCATAIRES EST UNE OCCUPATION PASSIONNANTE, PARCE QU'ON FAIT DES RENCONTRES ET QUE ÇA M'AIDE À TUER LE TEMPS...
...ET J'AI CONVAINCU TOUT LE MONDE DES MES APTITUDES EN LA MATIÈRE.
FIN


MELROSE
6969
PLEASURE
TM
Rendez vous
LA REVUE KISS COMIX S'ENORGUEIL-LIT DE PRÉSENTER LES NOUVELLES IDOLES DES JEUNES, HÉROS D'UNE HISTOIRE SANS QUEUE NI TÊTE, PLEINE DE FOUTRE ET DE SUCS VAGINAUX, CONÇUE PAR RAKEL ET DESSINÉE PAR SERGIO! À FOURRER TOUTE LA PLANÈTE!
AAAH! MATT! JE N'AI JAMAIS ENCORE RESSENTI ÇA!
TU ES L'HOMME LE PLUS MÂLE QUE JE CONNAIS-SE! SEULE TON INTELLIGENCE SURPASSE TA VIRILITÉ!
PAS VRAI, JENNIFER? OOOH!
TOUS VOUS LES ATTENDIEZ! LES ÉPISODES INÉDITS À LA TÉLÉVI-SION!
ENFIN!
FAITES QUE JE NE RÊVE PAS, SVP!
COMME TU DIS, WENDY.
PRENDS-NOUS! NOUS SOMMES TES ESCLAVES!


MATT ! RÉVEILLE-TOI, FILS DE PUTE !
ARRÊTE DE BAISER L'OREILLER, TU VAS ARRIVER EN RETARD, CONNARD !
...
PEU APRÈS, À C&C..
9h00... ENCORE DIX HEURES AVANT MON RENDEZ-VOUS AVEC WENDY.
CE SOIR, JE TIRE DEUX MEUFS !
NEUF HEURES ET 59 MINUTES.
... ET AU GYMNASE.
MEN
TU SAIS QUOI, SCOTT ?
JE TROUVE QU'ON LAISSE UN PEU TOMBER LES FILLES... DEPUIS L'ARRIVÉE D'ANN.
ON DEVRAIT FAIRE UN PEU PLUS ATTENTION À ELLES, OU ELLES PAR PIQUER LEUR CRISE.
T'AS RAISON, MEC. J'Y PENSAIS PAS.
ON POURRAIT LEUR FAIRE UNE SURPRISE, CE SOIR, POUR UNE FOIS.
JENNIFER SERAIT RAVIE...
ET WENDY AUSSI J'EN SUIS SÛR.
MUSCLE MAN
MATT PASSE SES JOURNÉE À BAISER AVEC ANN, CETTE MACHINE À JOUIR. NOUS AUTRES, ON DEVRAIT LEUR ACHETER DES FLEURS ET LEUR FAIRE PLEIN DE COMPLIMENTS.
LES FILLES BANDENT PAS POUR CES CONNERIES !
TOUJOURS AUSSI CÉRÉBRAL.
18h57...
JE VAIS LES PRENDRE PAR TOUS LES TROUS...
LEUR FAIRE AVALER DES LITRES DE FOUTRE... LES... LES.. 18h59...


DON DING!
SALUT, MATT.
SALUT!
TU AS APPORTÉ DU VIN. C'EST GENTIL À TOI.
OH... MERDE!
J'AI OUBLIÉ D'ÉTEINDRE LES PHARES! JE REVIENS.
TOC
PRÉPARE LES VERRES!
JE PRÉPARE MA QUEUE!
DON DING!
?!
DINGUE! QUELLE RAPIDITÉ!
SCOTT! Q-QUE FAIS-TU LÀ?
O TOI, DOUCE COMME LE MIEL, LÉGÈRE COMME LA PLUME, JE T'AIME ENCORE PLUS HIER QUE DEMAIN...
...ET, EUH... BON, ON TIRE UN COUP?
C'EST ÇA! VA NIQUER!!
THUMB!



JENNIFER? LA PORTE ÉTAIT OUVERTE ET...
EH ? OÙ T'ES ?
MAIS QUE... ?
AAAH!
OOH!
BILLY! COMME ELLE EST DURE!
AAAH! BRANLE-MOI!
?
OOOH!
MERDE! J'ME SUIS FAIT DOUBLER.
SLURRP!!
TES ROSES SONT SUPERBES, MAIS CE PISTIL-LÀ ME PLAÎT ENCORE PLUS.
IL EST TOUT À TOI, BABY!
OOOH! BILLY! COMME TA GROSSE QUEUE M'A MANQUÉ!
JE ME SENTAIS SI SEULE...
AAH! POUSSE!
PUTAIN DE MERDE! CE FUMIER TIRE SA PROPRE FIANCÉE!
EN VOILÀ DES MANIÈRES!
ENFONCE!
BORDEL!
JE ME RETROUVE ENCORE...
... AVEC LA PINE SOUS LE BRAS!



J'SAIS PAS C'QUI T'PREND MAIS ÇA M'PLAÎT AAAH! DÉFONCE-MOI!
C'EST SI GENTIMENT DEMANDÉ QUE...
?!
SCOTT! CONNARD! TU PEUX M'EXPLIQUER...
ÇA?
OH-HO? C'EST À ANN, ÇA.
EUHH...
CALMOS, WENDY... ÇA PEUT PAS ÊTRE À ANN... ET SI C'EST À ELLE... J'SAIS PAS COMMENT ÇA A PLATTERRIR ICI!
CRACK
JE COMPRENDS TOUT! SALE PORC!
CHUNK
OUAC!
ÇA TE PLAÎT? OOH...
OUUH!
LA TIENNE PAR DEVANT LE GODE PAR DERRIÈRE!
J'ADORE! IL M'EN MANQUE JUSTE UNE À SUCER...
AAMMH!
TU VEUX LA MIENNE, SALOPE? OOH! JE JOUIS! JE JOUIS!
WHOPP WHOPP WHOPP
JE JO...!



JENNIFER!
WENDY! JE L'AVAIS OUBLIÉE, MAIS QUE...
MAIS QUE...
OOH!
OUIIII... CONTINUE, ANN!
ANN?
COMMENT ÇA ANN!
OUI, ANN!
CETTE SALOPE SE FAIT NOS MECS!
REGARDE C'QUE J'AI TROUVÉ SUR MON DIVAN! LA PUTE!
PIRE QUE ÇA!
FAUT LA LYNCHER!
SALUT, JEN?
LA PORTE ÉTAIT OUVERTE ET...
Y A QUELQU'UN?
JENNIFER?
ALLEZ! J'SAIS BIEN QU'VOUS ÊTES TOUS LÀ!
Y A UNE FÊTE?
GOOD GIRLS GO TO HEAVEN BAD GIRLS GO
KISS
GLOUP!
EUH...
J'AI PEUT-ÊTRE MAL CHOISI MON... EUH... MOMENT...
EUH... J'VOUDRAIS PAS DÉRANGER. JE REPASSERAI.
...UN D'CES
...QUATRE.
END

L'ANTRE DE LA TERREUR



Solano et Barreiro

Chapitre Onzième

Une fête très spéciale se déroule à ***l'Antre de la Terreur****. Fête à laquelle assistent quelques-unes des célébrités de l'époque :* ***Sigmund Freud, Arthur Conan Doyle****, et même* ***Sherlock Holmes*** *et son inséparable* ***Watson****. Tous ne sont pas venus pour le seul plaisir de jouir du très stimulant spectacle érotique du bordel, mais également pour rechercher des indices qui pourraient éventuellement les mettre sur la piste de la véritable identité de* ***Jack l'Éventreur****, ce dernier ayant commis ses meurtres odieux dans les proches parages de l'établissement.*

Ce dont personne parmi eux ne se doute, c'est que ce brave Jack sévit en ce moment même, pas bien loin de l'endroit où ils sont tous réunis...


CINQ LIVRES...
MA CHAMBRE D'HÔTEL, C'EST PAS LE PÉROU, MAIS ON Y SERA BIEN AU SEC ET AU CHAUD...
TORRIDES, MÊME...
HÔTEL
DÉSHABILLE-TOI, MAIS DOUCEMENT, HEIN...
PETIT À PETIT...
COMME ÇA, ÇA TE VA...?


OUI.
SNiiFFFFF...!!
ENLÈVE TA CULOTTE.
ELLE EST TRÈS GROSSE... JAMAIS ELLE N'ENTRERA...
MAINTE-NANT... JE VAIS TE CARRER ÇA DANS LE FION...


SNIFFFFF!
ÇA FAIT MAL...
OUUUCH !
JUSQU'AU FOND...
JUSQU'AU...
MMMMMHHH...


Oui...
J'AI ENVIE QUE TU JOUISSES DANS MA BOUCHE...
SHGLLUURRGHH...
AAAAHHHHH
MMGLUURGGKLMHH...
DÉLICIEUX, TON FOUTRE...!
NOOOON!


MAUDITE SALOPE !!
GNNNNGGGG!!
SHUCK !!
CRÈVE !
RIIIIIPPP...
POURQUOI TU M'AS FAIT ÇA ? TU ME PLAISAIS BIEN ...



ET HOLMES PENSE QUE L'ÉVENTREUR N'EST AUTRE QUE MORIARTY.
PAS TOUT À FAIT, DR. FREUD. WATSON CONFOND ET GROSSIT MES THÉORIES À OUTRANCE...
CE QU'EN RÉALITÉ J'AI SOUTENU, C'EST QU'ÉTANT DONNÉ CE QUI SÉPARE LES CARACTÉRISTIQUES DES CRIMES DE L'ÉVENTREUR DE CEUX COMMIS PAR MORIARTY, ON NE SAURAIT À PRIORI ÉCARTER LA PARTICIPATION DE MORIARTY AUX PREMIERS.
JE VOIS : UN PSYCHOPATHE PARANOÏDE TEL QUE MORIARTY EST CAPABLE DE CRIMES QUI DIVERGENT FORT DE SES OBJECTIFS INITIAUX, DANS LE SEUL BUT DE CONFONDRE ET D'HUMILIER LES ENQUÊTEURS DE POLICE.


ET VOUS, DR. FREUD: QUI SOUPÇONNERIEZ-VOUS
JE NE RISQUERAI AUCUN NOM POUR LE MOMENT.


JE VOIS QUE VOUS AVEZ PROFITÉ DE MON ABSENCE POUR DISCUTER FRUCTUEUSEMENT.
... ET DÉGUSTER UN SUCCULENT PUDDING. QU'EST-CE QUI VOUS A RETENU SI LONGTEMPS...?


EXCUSEZ-MOI, MAIS J'AI LÉGÈREMENT ABUSÉ DE LA MORPHINE...


TERENCE VOUDRAIT VOUS ENTRETENIR À LA CUISINE, MR. HYDE.




OUI, TERENCE...?
UN PETIT PROBLÈME, MAÎTRE...



LA TÊTE DE MICKEY : PAS MOYEN DE L'INCLURE AU PUDDING.
GRRRRRRRGGGG!!
DESCENDS AU SOUS-SOL ET DONNE-LA À SATAN ! IL LA BROIERA JUSQU'AUX OS !
GRRRR
HYDE PRÉTEND QUE LES LIENS NE SONT PAS NÉCESSAIRES DANS MON CAS, QUE MA DÉPENDANCE À LA DROGUE EST TOTALE ET QUE JE NE PEUX FILER ...
LILIAN... RÉVEILLE-TOI...
HEIN...?
CHUUUT... C'EST MOI...
COMMENT... T'ES-TU... DÉTACHÉE ?

ET... C'EST LA VÉRITÉ VRAIE ?
OUI.
AGATHA!! QUE FAIS-TU... ?
PARDONNE-MOI... C'EST LA DROGUE...
JE DEVIENS DINGUE... J'EN PEUX PLUS.
MMMHHH...
...OOOOOHH...
JE T'EN PRIE... LÈCHE-LE MOI.
SCHLURP!




CLEK!
COMBIEN DE TEMPS AVANT SON ARRIVÉE ?
MOINS DE TRENTE MINUTES, MAÎTRE.
TE VOILÀ PRÊTE À SATISFAIRE LA CLIENTÈLE DU SALON, CHÉRIE. PERSONNE NE DEVRA TE PÉNÉTRER PAR L'ORIFICE INTERDIT.
LA MINETTE EST HABILLÉE.



Fin de l'épisode

PREMIÈRE. *prise*

— Tout est prêt ? J'aimerais enfin voir ce décor... Et ces éclairages ! Trop forts ! Cette scène est essentielle, je veux que tout soit au point ! Et du silence, de la concentration ! Le nouveau ! Où diable est passé le petit jeune ?

Mon tour était venu. Je me suis levé.

— Je suis là.

— Bon, jeune homme, étant le metteur en scène, je vais t'expliquer ce que j'exige exactement de toi. Tu es le chéri de la demoiselle, et la scène va donc se dérouler au lit. Vous allez faire semblant de faire l'amour. Je veux de la passion, de la fougue, du désir, une scène d'une grande intensité érotique. Vous serez nus, bien sûr, mais un drap recouvrira vos corps. Mais, même ainsi, je veux que par vos mouvements, vos gémissements, tout ce vous voudrez, vous me convainquiez que vous êtes bel et bien en train de faire l'amour. OK ?

— OK ! Je peux poser une question, demandai-je.

— Oui. Bien entendu.

— Qui sera ma partenaire ?

— Oh, j'oubliais de vous présenter. Vicky, cria-t-il. Vicky ? Tu es prête ?

Vicky apparut entre les caméras. Vêtue d'un tailleur blanc moulant, au travers duquel on distinguait la forme de son soutien-gorge et les ourlets de sa petite culotte. Le plus frappant, c'était ses seins : dressés et parfaits, faits au moule. Ses fesses sexy roulaient à chacun de ses pas, rattachées à sa taille de guêpe, étroite et déliée. Quand elle arriva à ma hauteur, ses lèvres pulpeuses et ses yeux verts me souriaient.

— C'est toi, le nouveau ?, m'avait-elle dit en me fixant droit dans les yeux ?

— Euh.. oui !

— Enchantée. Moi, c'est Vicky.

— Allons, les enfants, on tourne ! Allez, déshabillons-nous et mettons-nous au lit. Je veux commencer la scène ici.

Je remarquai que je m'étais mis à bander. Sacrément fort. Je n'ai jamais eu plus honte d'avoir une érection qu'à cet instant. Je me déshabillai à toute allure pour qu'on ne se rende compte de rien, et je me fourrai sous les draps de lit du décor en attendant Vicky.

Elle entreprit de se déshabiller de pied en cap. Elle faisait ça lentement, sournoisement, en me jetant des regards en biais. Elle éplucha sa robe avec une infinie délicatesse et moi, à chaque bout de tissu qu'elle ôtait, je bandais un peu plus farouchement.

Lorsqu'elle fut totalement nue, ce fut encore bien pire. L'espace d'une seconde, j'ai bien cru que ma queue allait exploser si ça continuait à ce train. Vicky s'allongea alors dans le lit, tout contre moi.

— Prêts, les enfants ? On va commencer ? Silence, on tourne !

— PRISE UN ! ACTION ! cria quelqu'un.

Je me jetai sur Vicky et me mis à baiser sa bouche avec impétuosité. Mais elle préféra prendre ma tête à deux mains pour la guider vers ses seins et m'inciter à lécher ses mamelons.

Sur ce, alors que je profitais de la situation, tétant goulûment ses deux seins, je constatai avec stupeur qu'elle palpait mon pénis —plus raide que jamais ! —, de la main. J'en suis resté abasourdi mais, au beau milieu de la scène, il n'y avait strictement rien que je puisse faire. J'ai donc continué de lécher et de malaxer fougueusement ses deux seins. Mais, derechef, elle me prit de court. Vicky avait guidé mon membre vers sa fente et l'y avait légèrement introduit. Mon gland put constater, dès son entrée, qu'elle était trempée comme une soupe. Elle aussi était très excitée, et exigeait que je lui fasse l'amour.

J'étais totalement sidéré ; je suis resté comme pétrifié. De sorte qu'elle cambra les reins, se hissa un peu plus haut sur ses fesses, ouvrit un peu plus les cuisses et enfonça un peu plus profondément mon pénis en elle, entre les parois ruisselantes de son vagin.

C'est à cet instant qu'elle commença à gémir, en remuant tout doucement. J'allais jouir, je n'en pouvais plus, plus moyen de me retenir, si bien que je me suis mis à bouger moi aussi, en suivant son rythme. Ma queue s'est enfoncée toute entière en elle et mon plaisir allait croissant. Je sentais sur toute la longueur de mon membre la chaleur humide du vagin de Vicky et, à chacun de mes coups de reins, j'accélérais un peu le mouvement.

Je la voyais qui se convulsait, accrochée au montant du lit. Ses seins nus vibraient et tremblaient à chacun de mes coups de bélier. Puis, elle parut sur le point d'atteindre l'orgasme. Ses gémissements gagnèrent en intensité et elle se cramponna à mon cou. Un frisson me parcourut l'échine et, immédiatement après, j'explosai.

Arrosant de mon foutre les entrailles de Vicky.

Notre chevauchée prit fin. Nous nous embrassâmes sur la bouche.

— COUPEZ ! Cette prise suffira. C'était magnifique, je n'en reviens pas moi-même. Vous avez été sublimes ! Si vivants, si réels, qu'on aurait presque cru que c'était pour de bon. À la bonne heure ! Je ne peux que vous féliciter de cet ouvrage bien fait, les enfants ! ■


BONNE IDÉE D'ALLER PASSER QUELQUES JOURS AU MAROC. DOMMAGE QU'ILS SOIENT SI «SANGSUES» !
BEN, FAUT BIEN QU'ILS BOUFFENT, NON ? TIENS, UN ÉTAL DE MELONS !
CI MELONS, CI PAS CHER !
ALLEZ, MON GARS, DONNE-M'EN UN BIEN MÛR, D'ACCORD ?
ISPAGNA, HEIN ?
D'ACCORD ! ÇUI-LÀ, J'OUVRE POUR TOI !
MELONS...
...PAS...
...CHERS !
JOLIE CHAIR !
GASP !
LOLITA
« ORANGES DU MAROC »
© 3LORE 1995
LE PAUVRE, IL ÉTAIT EN NAGE !
PAS ÉTONNANT, AVEC CE CAGNARD !
UF !
RANGE ROVER
WAF ! WAF !



ESSAYONS DE TROUVER UNE PLAGE SYMPA !
J'AI ENVIE DE PIQUER UNE TÊTE, J'TE RACONTE PAS !
MERDE ! FAIS GAFFE ! LES KEUFS !
BEN, VA FALLOIR TROUVER UNE PLAGE BIEN PLANQUÉE, ALORS ! Z'ONT L'AIR FÉROCES !
LARACHE 72
TANGER 155
TETOUAN 168
ZOULIES MADAMES, HEIN? *
TU L'AS DIT, BOUFFI ! *
* TRADUCTION LIBRE DE L'AUTEUR (NDT)
PRENONS CETTE ROUTE !
TU PARLES.. UN SENTIER DE CHEVRES ! ON CROIRAIT LA PISTE DE TAMANRASSET
© ZSLORE 1995
EN TOUT CAS, ON RISQUE PAS DE TOMBER SUR UNE PLAGE BONDÉE !
TU PARLES ! LE TROU DU CUL DU MONDE !
ON PEUT SE DÉPOILER SANS RISQUE !
YEAH !
ESPÉRONS QUE LES FLICS SE POINTERONT PAS !
OUAIS ! SINON, ÇA VA NOUS COÛTER CHAUD !


GROO...
AHMED... UN MIRAGE!
DÉCONNE PAS, NADIR, C'EST UN MIRACLE, VIEUX!
ON DOIT ÊTRE MORTS ET AU JARDIN D'AL-LAH! C'EST SÛREMENT DES HOURIS, MEC!
ON ESSAYE DE LES TIRER?
ON PEUT TOUJOURS ESSAYER... EN CAS DE REFUS, ON LES VIOLE!
© BELORE 1995
SALUT, LES FILLES!
ON A DE LA VISITE! CHA-MEAU ET TOUTE LA SMALAH!
INCROYABLE! D'OÙ QU'ILS SOR-TENT?
ESPA-A, HEIN? UNE PETITE BALADE EN CHAMEAU?
OK?
HEIN.
NON, MERCI... DÉCAMPE!
ET VOUS VOULEZ PAS ACHETER ZOULIS CHOSES, NON..?
EH!
NON, J'VEUX RIEN D'TOUT ÇA!
?
?!



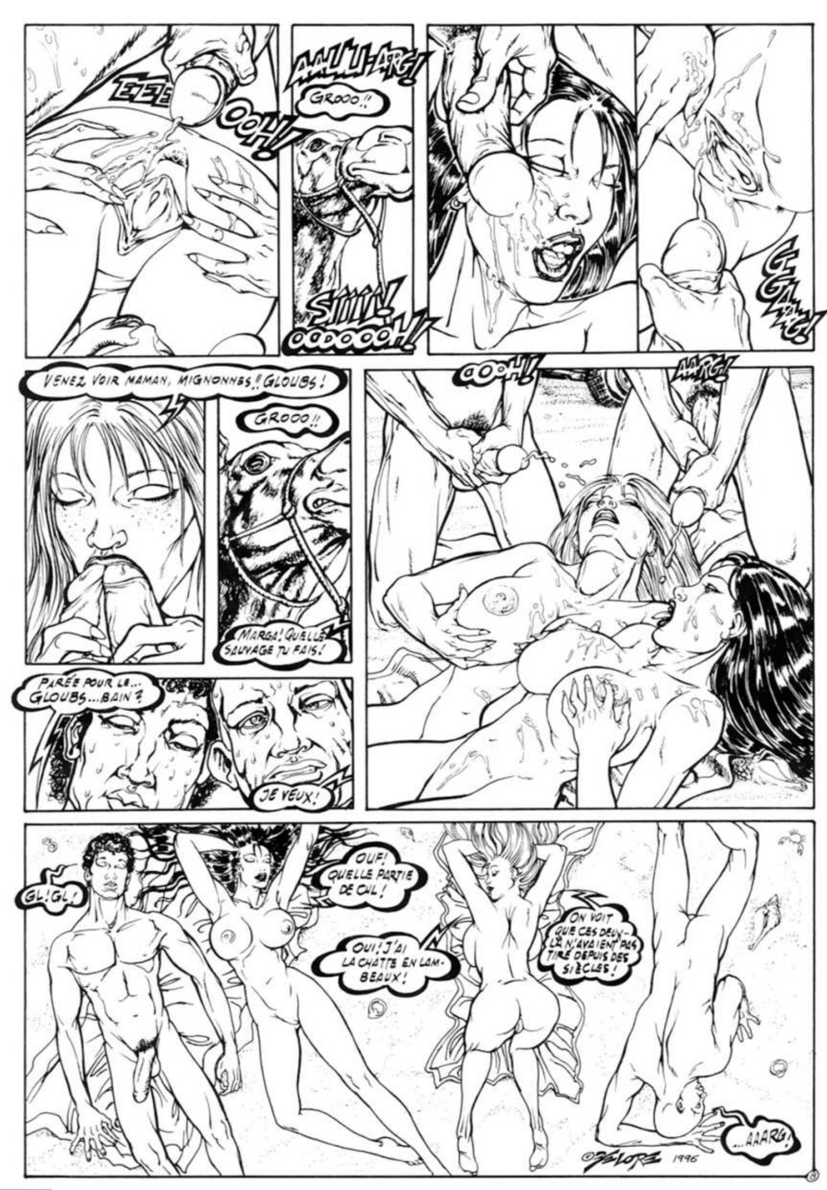
?!?
JE PRÉFÈRE CECI!
ARGH!
BON, BEN... EN POSITION!
ON VOUDRAIT SAVOIR SI CE QU'ON DIT DE VOS ZOBS EST BIEN VRAI!
EUH... OUAJA!
!!
PURÉE!
ZOOM!
EH... T'AS VU ÇA, CHÉRIE? ÇA DOIT ÊTRE DU BÉTON ARMÉ!
ET TU COMPTES LE DÉSARMER?
C'EST QU'ICI, CHEZ NOUS, ON VOIT JAMAIS UNE FILLE ET...
...ON L'A COMME UN MINARET!
UCLA
...Ç-ÇA NOUS D-DÉRANGE PAS, LES GARS...
ON EST PARTANTES, BORDEL DE DIEU... OOOH MARGAAAH!
VIENS, GENTIL MAURE! LÈCHE-LUI LE FRIFRI!
©BELORE 1996



ENCORE! ENCORE! QUEL BIEN TU ME FAIS!
CHOUKRAN!* J'FAIS MON POSSIBLE, BELLE HOURI!
A-A-ATTENDS! J'AI UN T-TRUC À T-T'DIRE!
SLAP... OUI?
* MERCI ((NDA) NDT)
C'EST MA PREMIÈRE FOIS!
T-T'ES P-PUCEAU?
¡YU JUU!!
M-MARGA! EH BIEN?
AY! OH!
AU S... SEC-SECOURS!
AHMED!
SLAP!
AH MERDE!
TOI AUSSI, C'EST TA PREMIÈRE FOIS?
NON, PAS MOI!
ALORS FOURRE-LA-MOI, DÉJÀ!!


¡UFF!!
ARGH! ON VOIT BIEN QU'T'ES TOUT NEUF!
QUEL JET!
FAIS TOUT DOUX!
NON, T'ARRÊTE PAS D'ÉJACULER! QUEL DOUCHE!
ET TON PETIT NÉGRO, LOLKHI?
AHH...
...GGGAAG!!
UF! UF! UF!
OK, OK! TU M'RACONTERAS PLUS TARD!
©BELORE 1996
OOOH!! J'-JE CROIS QUE J'VAIS...
NON! ATTENDS!


OOOOH!!
LÀ ! COMME ÇA ! GLAB !
BIEN, BIEN !
CHANGEZ DE CAVA-LIÈRE, LES GARS !
D'AC !
C'EST L'HEURE DE MON...
...PERTUIS PRÉFÉRÉ OH !!
OOH, MON DIEU ! CONTINUE DE ME MALAXER LES SEINS, BEAU BRUN...
ET BAISE-MOI !
GROOO...
OOOH !
OOOOH ! SIII !
PLUS F-FORT !!
J-JE... JOUIIIS !
DÉFONCE-MOAAA !!
OOORG !!
O-OU-AJA !


EEE OOOH!!
AAU-ARG!
GROOO!!
SIIIIV! OODOOOOH!
CLGAAARG!
VENEZ VOIR MAMAN, MIGNONNES!! GLOUBS!
GROOO!!
MARGA! QUELLE SAUVAGE TU FAIS!
PARÉE POUR LE... GLOUBS... BAIN?
JE VEUX!
OOOH!
AARG!
GL!GL!
OUF! QUELLE PARTIE DE CUL!
OUI! J'AI LA CHATTE EN LAMBEAUX!
ON VOIT QUE CES DEUX-LÀ N'AVAIENT PAS TIRÉ DEPUIS DES SIÈCLES!
...AAARG!
1996

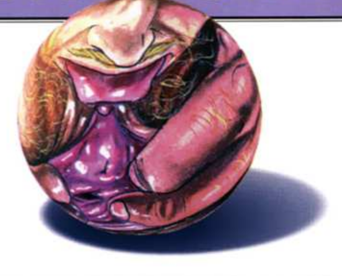

HÉ HÉ HÉ
ON A BIEN FAIT DE FILER CES DEUX POULES !
OUI ! ON VA BIENTÔT POUVOIR LES PLUMER !
ON VIT À ESSAOUIRA*... QUAND VOUS REVENEZ AU MAROC, FAITES-NOUS SIGNE D'ACCORD ?
...JURÉ, LES GARS !
LES PAUVRES... SONT PAS PRÈS DE NOUS OUBLIER
HEIN ?
AÏE !
GROOO !
YASMINA M'A L'AIR JALOUSE !
* ANCIENNEMENT MOGADOR (NDT)
REGARDEZ-MOI UN PEU C'QU'ON TROUVE AU BORD DE LA MER ! VIENS DONC VOIR !
UCLA
© 1996
9



FIN

©BELORE 1995-XII 1996-I

MILWAUKEE



Ferocius

Chapitre Sixième

__Milwaukee__ a fait connaissance avec la jeune dame nommée __Mirna Seastorm__. Celle-ci lui avoue qu'elle sait parfaitement qui il est : elle connaît son identité secrète depuis l'instant où ils se sont rencontrés.
Dans la mesure où Milwaukee est considéré comme déserteur dans son propre pays, accepter le marché que Mirna lui propose fait parfaitement son affaire : elle témoignera en sa faveur pour qu'il puisse rentrer aux USA sans problèmes, à condition qu'en échange il l'aide à faire passer la frontière en fraude à ses domestiques indigènes, car les Japonais se préparent à une très prochaine invasion du Pacifique et il devient urgent de fuir. Il accepte donc et, quelques jours plus tard, se retrouve à bord d'un yacht qui fait voile vers les States, et se lie encore plus "intimement" avec la belle Mirna...



JE SUIS ANÉANTI.
VIENS ! ON VEUT JOUER.
J'AI ENVIE DE BEN. SON PÉNIS EST SI TENDRE ET SI FRÊLE, JUSTE CE QU'IL FAUT POUR STIMULER MON ANUS. SES TESTICULES FÉCONDES ET SON EXTRÊME JEUNESSE EN FONT UNE MITRAILLETTE À FOUTRE.
QUAND JE LE CARESSE, IL SE PRESSE ET DEVIENT TIÈDE, GORGÉ DE SANG ET DE SUCS QUI SONT UN BAUME À MES ORIFICES.
J'AI LE CUL EN MARMELADE ET LE VAGIN ENDOLORI. JE PRÉFÈRE QU'IL M'ÉJACULE DANS LA GORGE. CELA MÊLE LE DÉGOÛT À L'ORGASME.
ALLONS ! JOUE AVEC ELLES ! ELLES SONT VICIEUSES ET ODORANTES ! ELLES S'ENDUISENT LA VULVE D'YLANG-YLANG, POUR CRÉER UNE AMBIANCE ENCORE PLUS FORMIDABLEMENT ÉROTIQUE !
SENS ! SENS ! HI HI HI !
BORDEL ! J'EN PEUX PLUS !

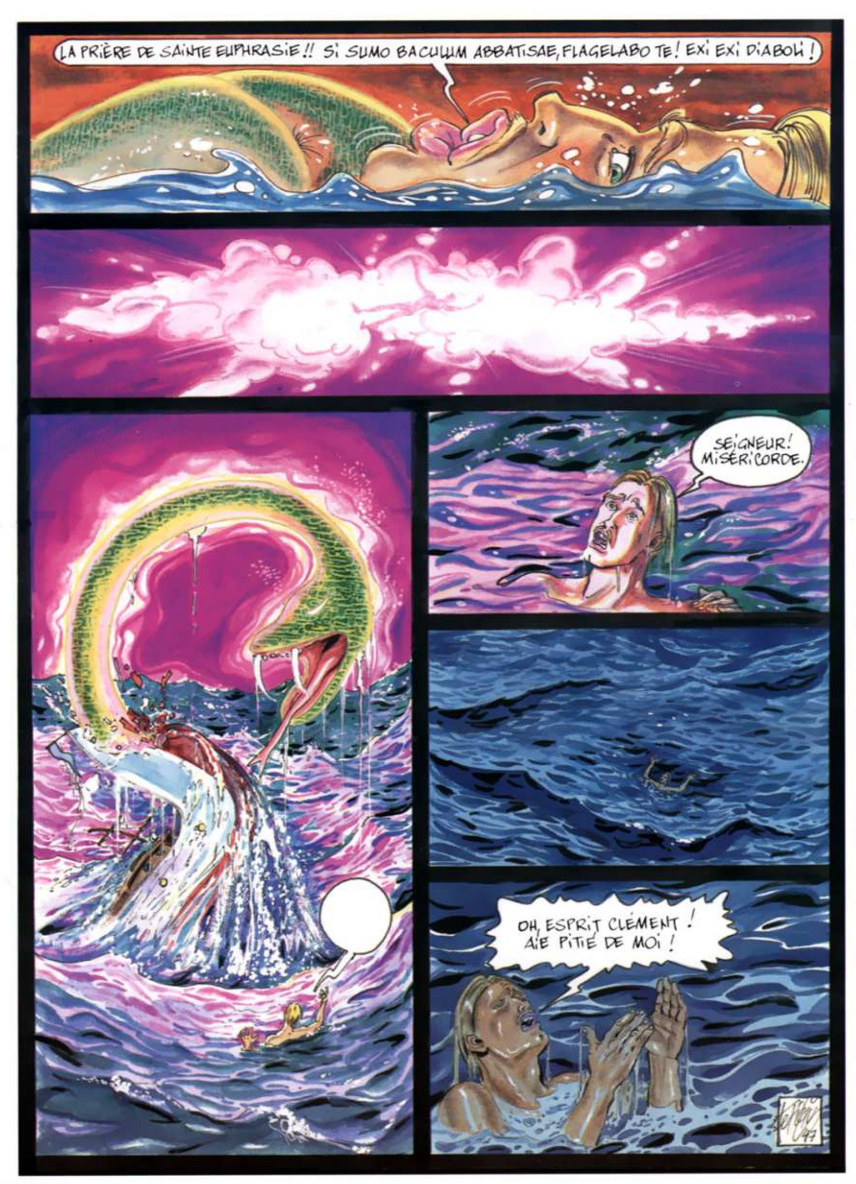

AVEC MIRNA, LE SEXE EST TOUJOURS PERVERS. JE SENS QUE JE VAIS M'ENGLOUTIR DANS UN TOURBILLON DE VICE ET DE DÉPRAVATION !
SNIFF ! AAH ! OUIIII ! OFFRE-MOI LES EFFLUVES PUISSANTES DE TA GLANDE SECRÈTE, Ô CHIBRE BRÛLANT !
MGLBB ! MGLBB ! MGLBB !
AAH ! MADAME ! JE VAIS JOUIR DANS VOTRE GORGE !

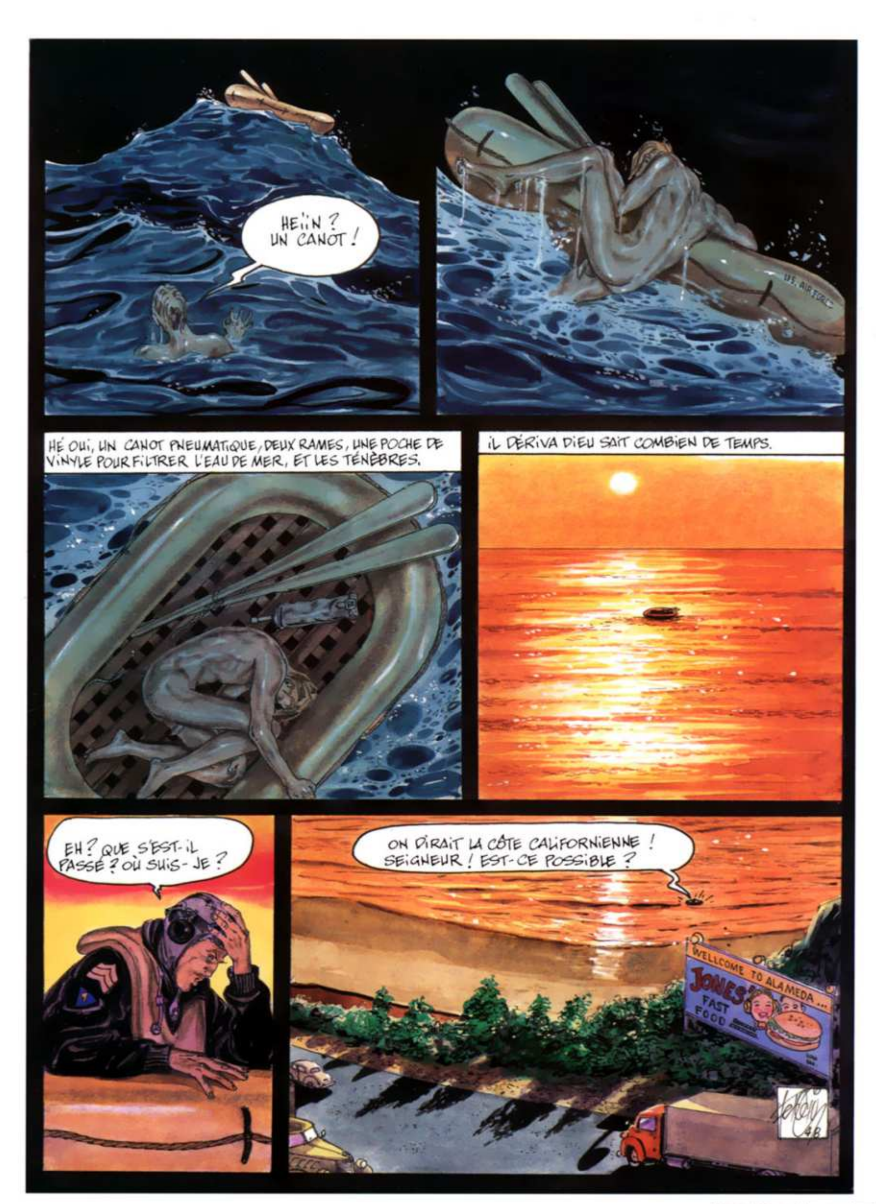

MGLBB !
MGLBB !
MON VAGIN EST TRÈS ÉTROIT, MAIS PÉNÈTRE-MOI SANS CRAINTE. JE NE PEUX PAS TOMBER ENCEINTE.
AAAHH !
JOUIS, BEN !
SON SEXE AUSSI SERA MA PERDITION ! CETTE ENFANT M'OFFRE SON VAGIN ALORS QU'ELLE N'EST PAS RÉGLÉE.
BORDEL ! BEN ÉTOUFFE MIRNA DE SON FOUTRE !
DESCENDONS DU LIT ! MA SŒUR ET MOI ALLONS T'APPRENDRE UN JEU.
43


MAIS QUE DIABLE FABRIQUEZ-VOUS ?
RELÈVE UN PEU LA TÊTE.
SNIFF ! PUTAIN, QUEL ARÔME EXCITANT.
KOFF !
KOFF !

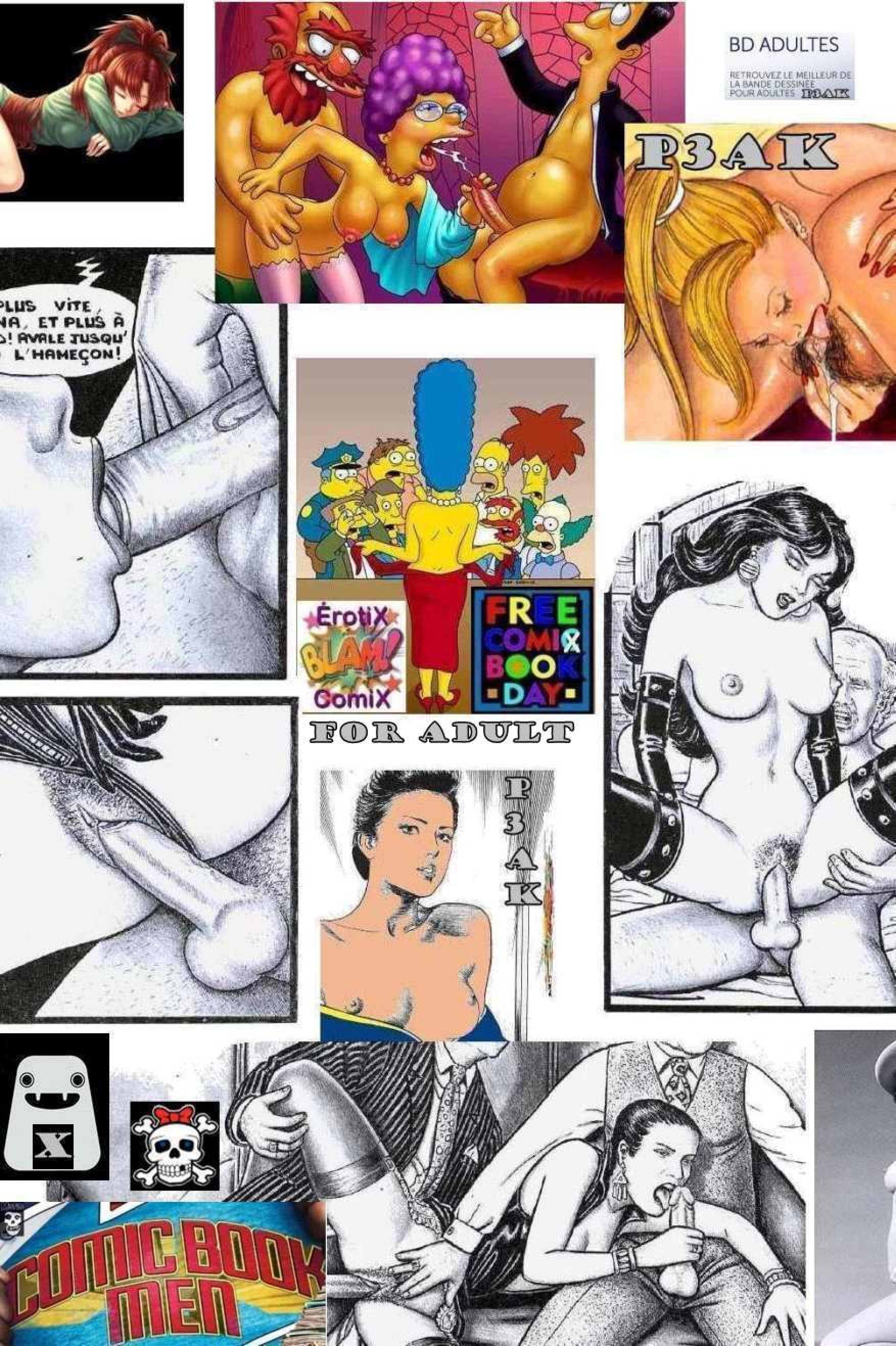

TU VAS RESSENTIR UNE CHOSE UNIQUE : J'ASPIRE TON MEMBRE À L'INTÉRIEUR DE MON VAGIN. TU SAIS QUEL EST MON SECRET ? JE PEUX CONTRACTER MON UTÉRUS JUSQU'À FORMER UNE POCHE DE VIDE.
PUTAIN ! C'EST INHUMAIN ! JE... N'AI ... JAMAIS...
MON GLAND EST MONSTRUEUSEMENT DILATÉ ! MMH... JE RESSENS À MERVEILLE... PAS SI FORT ! OUULP... C'EST TROP !
C'EST UNE VRAIE VENTOUSE ! ARRÊTE ÇA ! ÇA FAIT MAL !
AAAH ! JE VAIS ÉJACULER !


ON COULE !
LÂCHEZ-MOI ! SANGSUES ! GLOUP !
DOULEUR ! EXCRÉMENTS ! PERVERSIONS !
CE SONT DES DÉMONS !
ELLES VEULENT ME RENDRE À LA MER ! NA TAITIN FONG AVAIT RAISON ! L'INCANTATION !
JE M'EN SOUVIENS BIEN !


LA PRIÈRE DE SAINTE EUPHRASIE !! SI SUMO BACULUM ABBATISAE, FLAGELABO TE ! EXI EXI DIABOLI !
SEIGNEUR ! MISÉRICORDE.
OH, ESPRIT CLÉMENT ! AIE PITIÉ DE MOI !



Fin de l'épisode


BD ADULTES
RETROUVEZ LE MEILLEUR DE LA BANDE DESSINÉE POUR ADULTES P3AK
P3AK
PLUS VITE, NA, ET PLUS À S! AVALE JUSQU' L'HAMEÇON!
ÉrotiX
BLAM!
ComiX
FREE COMIX BOOK DAY
FOR ADULT
P3AK
X
COMIC BOOK MEN